



Российское  
общество  
Знание

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-ФОРУМ

РОССИЯ

Образовательная неделя для педагогов  
Москвы и Московской области

# Просветительские материалы по проведению уроков-экскурсий «Достижения России XXI века» на ВДНХ

РУССКИЙ ЯЗЫК

2023 г.





Международная выставка-форум «Россия» — это крупнейшее событие, посвященное достижениям нашей страны в различных отраслях экономики, науки, культуры и образования.

Выставка пройдет с 4 ноября 2023 года по 12 апреля 2024 года на территории ВДНХ в Москве. В ней примут участие субъекты Российской Федерации, федеральные органы исполнительной власти, крупные корпорации, общественные организации и делегации зарубежных государств.

Международная выставка-форум «Россия» является площадкой для диалога, обмена опытом и сотрудничества между регионами, бизнесом, государством и обществом.

Одним из центральных мест выставки является павильон № 57 «Россия – мое просвещение», где представлены экспозиции Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а также форумная площадка Российского общества «Знание».

Пространство павильона создано для проведения занятий, мастер-классов для людей всех возрастов: от детей младшего возраста до родителей.

Павильон № 57 «Россия – мое просвещение» посвящен достижениям России в области образования и других сферах.

Наша страна стремительно меняется, и с помощью интерактивных инсталляций в мультимедийном контенте выставки можно совершить путешествие из 80-х и 90-х годов в XXI век.

Используя центральные инсталляции «Урок географии» и «Урок истории», можно обратиться к памятным именам в истории российского образования, узнать региональные особенности Российской Федерации: языковые, климатические, природные, образовательные, востребованные профессии в каждом регионе. Для этого в физическую карту России встроены экраны, монофоны, надписи за окнами.

Также представлены инсталляции, посвященные уникальным школам в разных уголках России, растениям из различных природных зон. Желающие могут полистать интерактивную книгу – Единый учебник истории, над которой работала вся страна.

Особое пространство посвящено уроку русского языка. Россия – единое языковое пространство для более чем 300 млн человек. Все, даже самые малочисленные этносы в России, сохраняют свою внутреннюю самостоятельность и культурную идентичность. 95 языков, кроме русского языка, изучают в образовательных организациях на территории нашей страны. Посетитель с помощью движения руки на интерактивном экране сможет переключить цитаты на один из 96 языков России. У гостей будет возможность взять книгу и тем самым запустить ее контент на проекции.

Пространство инсталляции «Разговоры о важном» оформлено вокруг мультимедийного костра, здесь гости могут объединиться и поговорить о важном, спеть песню.

Зал «Профессионалитет» посвящен системе среднего профессионального образования. СПО сегодня активно развивается. С 2022 года запущен Федеральный проект «Профессионалитет». Это новая форма сотрудничества образовательных организаций и работодателей в формате образовательно-индустриальных кластеров, которые готовят квалифицированные кадры под конкретный заказ работодателей с их непосредственным участием.

В Год педагога и наставника в павильоне есть возможность разместить благодарность учителям, педагогам, наставникам – для этого установлен специальный экран.

В России лучшее в мире образование, доступное для каждого гражданина нашей страны. Посмотрев финальное шоу на потолочном экране, можно узнать о новых технологиях в образовании, рейтинге российских школьников и студентов на международных олимпиадах с целью понимания важности образования и необходимости разностороннего развития.

На выставке «Россия» организованы пространства «Кванториум», «Точка роста», «IT-куб», «Школьный спортзал», зоны федеральных детских центров «Артек», «Орленок», «Смена», «Океан», «Алые паруса». В каждой зоне можно поучаствовать в мастер-классах по разным направлениям дополнительного образования – от программирования до рисования. А учитель может провести урок-экскурсию для своих учеников.

**Цель Урока-экскурсии:** познакомить обучающихся с выдающимися достижениями России в различных областях науки, техники, культуры и образования в XXI веке.

**Задачи:**

- развивать интерес к истории и современности России, ее роли и месте в мировом сообществе;
- формировать патриотические чувства и гордость за свою страну;
- способствовать развитию критического мышления, аналитических и коммуникативных навыков обучающихся;
- стимулировать творческую активность и самостоятельность обучающихся.

## **Урок-экскурсия для обучающихся 5–11 классов по теме «Достижения отечественных лингвистов»**

### **Часть 1. Мотивационная**

*Пreamбула. Место русского языка в России и мире.*

2023 год объявлен в СНГ Годом русского языка как языка межнационального общения. Русский язык – один из древнейших языков с богатой историей, инструмент трансляции нашей культуры в мире, официальный язык ООН, язык МКС. На русском говорят 258 млн человек, это обеспечивает ему восьмое место в мире.

Русский язык служит для передачи поколениям нашего культурного кода и наследия. Он отражение исторического пути, который мы прошли. Единый язык – один из основных признаков государства. Многонациональный народ Российской Федерации, представители которого сохраняют свою внутреннюю самостоятельность и культурную идентичность, объединяет государственный русский язык.

Русский язык – язык великих людей: композиторов, художников, поэтов, писателей, ученых. Наши талантливые соотечественники мыслили и творили на русском языке. Тысячи произведений русских классиков переведены на иностранные языки. Имена Достоевского, Толстого, Чехова, Тургенева, Пушкина широко известны не только в России, но и за рубежом.

Но знаете ли вы, что и другие наши соотечественники, работавшие с русским словом, сделали немало? Сегодня речь пойдет о тех, кто посвятил свою жизнь изучению языка, – о лингвистах, а также мы поговорим о месте русского языка в России и мире.

### **Часть 2. Основная**

*Работа с экспозицией площадки. Знакомство с достижениями отечественных лингвистов, их вкладом в науку. Рассказ о ярких представителях плеяды ученых.*

*Для проведения урока можно использовать материалы частично.*

#### **Блок 1**

Познакомьтесь с экспозиционными материалами, представленными в секторе

10. Урок родного языка, и выполните задания.

**Центральная инсталляция** – интерактивная книга.

*Знаете ли вы?*

В России первая электронная библиотека появилась в 1994 году. Она была создана нашим соотечественником, программистом Максимом Евгеньевичем Мошковым. Электронный формат понравился многим пользователям, и со временем активное распространение получили устройства, называемые «электронными книгами». В 2010 году на российском рынке

появились «читалки» отечественного производства – «Mr.Book», их изобретателем стала компания «МакЦентр».

### **Задание 1**

Познакомьтесь с информацией, представленной в интерактивной книге. Как вы считаете, чем удобен подобный формат презентации материалов? Какие приемы подачи текста в данной книге кажутся вам наиболее удачными и мотивирующими к чтению? Оформите свой ответ в объеме 2-3 предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

### **Задание 2**

Поразмышляйте, имеют ли в XXI веке интерактивные книги преимущества над бумажными. Приведите 3 аргумента в пользу цифровых книг и 3 аргумента в пользу бумажных книг.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

**Инсталляция 1** – интерактивная панель с цитатами, представленными на 96 языках, которые изучаются на территории Российской Федерации.

*Знаете ли вы?*

В 2022 году в России впервые проводился конкурс «Лучших учителей родного языка и родной литературы» при поддержке Минпросвещения России и Федерального института родных языков народов Российской Федерации. На конкурсе было представлено более 20 языков, среди которых калмыцкий, чеченский, ненецкий, бурятский, осетинский, марийский, татарский, аварский, якутский, ингушский, тувинский, ительменский, башкирский, мансийский, кабардино-черкесский, эрзянский, алтайский, удмуртский, коми, чукотский, карельский, хакасский, чувашский, адыгейский, балкарский, шорский, мокшанский, карачаевский, удэгейский, нанайский и, конечно, русский.

### **Задание 3**

С помощью движения руками попробуйте переключить языки на интерактивной панели. Сравните написание цитат на разных языках. Какие черты общего и различного можно обнаружить в графическом изображении букв представленных языков? Оформите свой ответ в объеме 2-3 предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

### **Задание 4**

Перед вами карта, на которой представлено современное распространение языков России в нашей стране. Проанализируйте изображение и определите, на какой территории обнаруживается наибольшее количество языков и диалектов.



Ответ: \_\_\_\_\_

**Инсталляция 2** – библиотека с книгами-контроллерами, запускающими информацию по теме, соответствующей выбранной книге, на экране.

*Знаете ли вы?*

В 2010 году на Филевской линии метро в Москве впервые был запущен тематический поезд «Поэзия в метро». Экспозиции состава периодически менялись: так, в 2013 году начал курсировать поезд, посвященный 120-летию со дня рождения В.В. Маяковского, в 2014 – появилась выставка «Михаил Лермонтов. К 200-летию поэта», а в 2015 – оформление в честь 120-летия со дня рождения С.А. Есенина. В вагонах можно было познакомиться с биографией и творчеством русских поэтов.

### Задание 5

Выберите из библиотеки интересную вам книгу и проанализируйте информацию о ней, появившуюся на экране. Выберите и запишите 3 факта, которые ранее были вам неизвестны.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Блок 2

Познакомьтесь с информацией о великих лингвистах, сделавших большой вклад в развитие русского языка и подготовивших основу для дальнейших открытий XXI века, и выполните задания.

**Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765)** – автор первой научной грамматики русского языка.

Собранный Ломоносовым большой сравнительный материал из разных языков, высказанные им теоретические соображения привели его к осмыслению специфических особенностей русского языка, отличающих его от других языков,

выяснению тенденций в развитии русского литературного языка. Эти тенденции нужно было привести в систему, выработать нормы русского языка. Эти задачи решались в «Российской грамматике» – его основном филологическом труде: Ломоносов унифицировал орфографические правила, орфоэпические нормы и изложил морфологическую структуру русского литературного языка. Грамматика Ломоносова была почти до самого начала XIX в. активным руководством.

Но больше всего нового Ломоносов внес в описание морфологического строя русского языка, который отличается от грамматической системы других языков. При определении грамматических понятий Ломоносов исходит из принципа отражения в них вещей и явлений, «деяний» действительности и из принципа социально-коммуникативной обусловленности языка.

**Задание 1.** Используя сервис Яндекс Карты, найдите, какие объекты в вашем регионе названы в честь М.В. Ломоносова: города, улицы, университеты и другое. Перечислите их. Для перехода на сайт сосканируйте QR-код.



Ответ: \_\_\_\_\_

**Александр Христофорович Востоков** (1781–1864) – родоначальник сравнительно-исторического метода в России.

Востоков внес огромный вклад в самые разные области славянской филологии. Он занимался описанием и изданием древних рукописей, лексикографией, а также поэтикой и теорией стихосложения.

Однако, говоря о вкладе Востокова в науку, называют прежде всего труд «Рассуждение о славянском языке, служащее введением к грамматике сего языка, составляемой по древнейшим оного письменным памятникам», с которого и принято начинать историю сравнительно-исторического метода в отечественной лингвистике, а также принадлежащие ему исследования по славянской этимологии.

Востоков сделал ряд открытий, вошедших в арсенал славистики. Особое место среди них занимает разгадка так называемой «тайны юсов» – произношения звуков, обозначавшихся специфическими буквами славянского алфавита («юс большой» и «юс малый»).

### **Задание 2**

Используя поисковую систему сети Интернет, найдите изображение «юса большого» и «юса малого». Какие современные буквы напоминают их начертания?

Ответ: \_\_\_\_\_

**Филипп Федорович Фортунатов** (1848-1914) – основоположник Московской лингвистической школы.

Как основатель Московской лингвистической школы Фортунатов дал идейную основу этой школы – изучать язык как систему отношений, характерных именно для языка. Много внимания уделял вопросу о соотношении языка и мышления.

Фортунатов вырабатывал свои общие взгляды на язык, конечно, с учетом научных направлений того времени: с одной стороны, прослеживаются теории о языке как общественном явлении, с другой – наблюдается отражение распространенных тогда психологических идей и, наконец, с третьей – очень ярко выступают принципы и приемы анализа языка, составляющие суть именно формально-грамматической школы. Одним из основных положений концепции Фортунатова было признание связи истории языка с историей его носителя – народа, рассмотрение языка как общественного явления.

Учение Фортунатова о словосочетании оказало значительное влияние на дальнейшее развитие синтаксической теории: понятие словосочетания занимает в его грамматической концепции центральное место. Под словосочетанием Фортунатов понимает «то целое по значению, которое образуется сочетанием одного полного слова (не частицы) с другим полным словом, будет ли это выражение целого психологического суждения, или выражение его части».

### Задание 3

Запишите понятие, которое занимало центральное место в грамматической концепции Ф.Ф. Фортунатова.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Алексей Александрович Шахматов** (1864-1920) – первый ученый, проследивший «историю» происхождения и развития восточнославянских языков и народностей, начиная от их индоевропейских предков.

Заслуга Шахматова заключается в том, что он предложил комплексный метод изучения явлений языка, заключающийся в том, что собственно лингвистическое изучение он стремился связать с социальными причинами передвижения племен, с их историей, культурой. Конечной целью исторических исследований Шахматова было восстановить общерусский праязык подробно и точно, как живой, и сделать ясным весь процесс его диалектических дроблений и скрещений во всех частях и во все эпохи.

Также Шахматова интересовал вопрос о классификации частей речи в русском языке. Он выделял 14 частей речи: знаменательные (существительное, глагол, прилагательное, наречие) и незнаменательные (местоимение, числительное, местоименное наречие) части речи. Широко представлены служебные слова – предлог, союз, связка, частицы и даже префикс. Местоимение Шахматов считает заместителем предмета или лица, поэтому местоимение воспринимается им не как одна часть речи, а как сочетание частей речи. Отдельное место занимают междометия.

#### Задание 4

Вспомните, сколько частей речи принято выделять в современном школьном курсе русского языка.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Александр Александрович Реформатский** (1900-1978) – автор классического учебника «Введение в языкознание», по которому до сих пор учатся студенты-филологи.

Среди работ Реформатского особенно выделяются новизной научного подхода по фонологии и фонетике, а также по теоретическим вопросам грамматики, по орфоэпии и орфографии, по лингвистическим основаниям терминоведения. Точность научного анализа в его трудах опирается на всестороннее знание языковых явлений, живой речи во всем ее многообразии. Также Реформатский писал новаторские для своего времени работы по теоретическим вопросам грамматики, по лексике, особенностям словообразования, истории языкознания, машинному переводу. Интересна и монография Реформатского «Техническая редакция книги»: в ней высказаны во многом новаторские взгляды на семиотику печатного текста.

Такая широта профессиональных интересов Реформатского не означала научной разбросанности. Разные проблемы, касающиеся языка, он рассматривал под углом определенной лингвистической концепции – концепции Московской фонологической школы. Это позволяло ему в, казалось бы, разрозненных и несопоставимых фактах языка видеть систему, проявлялась ли эта система в фонетике, в морфологии или в лексике.

#### Задание 5

В монографии А.А. Реформатского «Техническая редакция книги» можно встретить схему, представленную ниже. Предположите, иллюстрацией какой составляющей части практически любой книги может служить данная схема. Почему?



редакторов, корректоров, журналистов, студентов-русистов, преподавателей филологических вузов.

Эта широкая известность приобретена не только благодаря многочисленным и разноаспектным пособиям, справочникам по русскому языку (всего при жизни Розенталя вышло в свет более 150 печатных работ). Главная отличительная черта вышедших из-под пера Розенталя текстов – научная достоверность и точность. К тому же работам Розенталя присущи ясность и четкость, систематизированность представляемого материала при филологической обоснованности и выверенности лингвистической информации.

В своих трудах Розенталь наилучшим образом соединил черты академической науки с практическими нуждами носителей литературного языка, общественной потребностью в нормализации литературной речи, повышении речевой культуры и лингвистическом просвещении населения.

### Задание 7

Прочтите выдержку из книги Д.Э. Розенталя «Говорите и пишете по-русски правильно»:

*«Словосочетания типа следует отметить следующие факты; изображаемый образ; объединились воедино; запечатлел свои впечатления; все мысли и стремления устремлены; черты характеров, характерные для врагов встречаются в текстах довольно часто. Их недостаток в так называемой тавтологии – повторении одних и тех же или однокоренных слов. <...>*

Вместе с тем повторение одних и тех же или однокоренных слов нередко используется писателями как особый стилистический прием для подчеркивания каких-либо деталей в описании для создания выразительности и т.д.

Так, у Л.Н. Толстого читаем: Прекрасный, чистый, учтивый извозчик повез его [Нехлюдова] мимо прекрасных, учтивых, чистых городских, по прекрасной, чисто политой мостовой, мимо прекрасных, чистых домов к тому дому на канаве, в котором жила Mariette».

Предложите свои варианты изменения примеров, представленных в первом абзаце.

Ответ: *следует отметить следующие факты* – \_\_\_\_\_;

*изображаемый образ* – \_\_\_\_\_;

*объединились* \_\_\_\_\_ *воедино* \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_;

*запечатлел* \_\_\_\_\_ *свои* \_\_\_\_\_ *впечатления* \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_;

*все* \_\_\_\_\_ *мысли* \_\_\_\_\_ *и* \_\_\_\_\_ *стремления* \_\_\_\_\_ *устремлены* \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_;

*черты* \_\_\_\_\_ *характеров,* \_\_\_\_\_ *характерные* \_\_\_\_\_ *для* \_\_\_\_\_ *врагов* \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_.

**Рубен Иванович Аванесов** (1902-1982) – признанный авторитет в области русской орфоэпии и ударения.

Аванесов исследовал проблемы морфологии, синтаксиса и лексикологии. Он автор книг по фонетике, грамматике и литературному произношению современного русского языка. Подробно описал основные закономерности русской фонетики и орфоэпии, до сих пор настольной книгой любого лингвиста-русиста является его «Русское литературное произношение», выдержавшее шесть изданий. Аванесову принадлежит ведущее место в разработке основных принципов лингвистической географии. Создал работы по русской орфографии.

Аванесов многие годы возглавлял всю диалектологическую работу в Москве, ежегодно участвовал в диалектологических экспедициях, а потом и руководил ими. Он был вдохновителем грандиозной работы по сбору сведений о русских говорах и созданию диалектологического атласа русского языка.

Вместе с другими лингвистами Аванесов разработал теорию фонем, которая легла в основу концепции фонетики и фонологии Московской фонологической школы. Чрезвычайно полезным оказался данный подход для развития теории письма.

### **Задание 8**

В русском литературном языке буквы *о* и *а* в безударном положении не различаются, на их месте слышится один и тот же звук, близкий к *[a]*. Однако на севере России говорят иначе – окают. Оканье – это различение *о* и *а* в безударных слогах: на месте *о* в безударном слоге произносится звук, близкий к ударному *[o]*, на месте *а* в безударном слоге произносится звук, близкий к ударному *[a]*. Таким образом, в речи северянина слова *сомá* и *самá* будут звучать по-разному.

Перед вами карта распространения оканья по территории регионов Российской Федерации. Опираясь только на изображение карты, определите, какие из выводов являются верными.

- 1) Окающее произношение не распространено в Воронеже.
- 2) Жители Саранска произносят *о* и *а* в безударной позиции по-разному.
- 3) В речи жителя Великого Устюга слова *полоскáть* и *поласкáть* звучат одинаково.
- 4) В Новгороде *а* и *о* в безударной позиции произносятся как [о].
- 5) Для туляков характерно произношение звука, близкого к ударному [о], на месте *о* в безударной позиции.
- 6) Вологжане произносят слово *полíть (цветы)* так же, как и слово *палíть (из пушки)*.



Ответ: \_\_\_\_\_

**Михаил Викторович Панов** (1920-2001) – новатор в области социолингвистических исследований.

Панов – один из наиболее значительных представителей Московской фонологической школы. Известен трудами по русской фонетике, орфографии и орфоэпии, а также по русской морфологии и синтаксису, истории русского языка, социолингвистике, стилистике, языку русской поэзии.

Популяризатор науки, инициатор создания и автор лингвистических изданий для детей и школьных учебников по русскому языку, ориентированных на современную лингвистическую теорию. Автор методических пособий и статей, посвященных преподаванию русского языка в русской и национальной школах.

Большое значение для русистики имели новаторские исследования Панова социолингвистического характера: одним из первых он обратил внимание на фундаментальные отличия русской «разговорной речи» от «кодифицированного литературного языка», был инициатором записей устной речи и изучения фонетических и грамматических особенностей этого типа текстов; его интересовало также русское просторечие, речевые ошибки и другие проявления вариативности языковой системы: в них Панов видел ростки новых тенденций, которые могли бы стать завтрашней нормой. Под его руководством была начата практика массового анкетирования говорящих.

### Задание 9

В 60-е годы XX века было проведено исследование в форме анкетирования среди студентов филологического факультета МГУ (75 человек, только москвичи) с целью выявить картину произношения форм настоящего времени глаголов на *-ить*. Результаты исследования показали, что большинство

людей, в наибольшей степени владеющих нормами литературного языка говорят «нелитературно». Очевидно, этот факт подтвердил необходимость пересмотра существующих норм.

Проанализируйте данные таблицы, представленной ниже, и отметьте галочками свой собственный вариант произношения слов.

Кол-во чел-к из 75	Ответы		Литературная норма	
23	звóнит		звонíт	
68	мóрит		морíт	
35	заслóнит		заслонíт	
53	сдвóит		сдвоíт	
58	сóрит		сорíт	
46	защéмит		защемíт	

**Николай Максимович Шанский** (1922-2005) – инициатор проведения Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку.

Шанский – специалист по лексике, фразеологии, словообразованию, грамматике, этимологии, языку писателей, лингводидактике и методике обучения русскому языку.

В статьях и книгах Шанского получил развитие научно-популярный жанр «истории слов», ориентированный на учителей и школьников. Его популяризация на страницах журнала «Русский язык в школе», главным редактором которого Шанский был более 40 лет, сделала «историю слов» неотъемлемой составляющей процесса преподавания русского языка.

Шанский сыграл значительную роль в развитии отечественной фразеологии и фразеографии. Он стал не только создателем расширенной типологии фразеологизмов русского языка, но и автором и соавтором большого числа фразеологических словарей, в том числе первого этимологического словаря русских фразеологизмов.

В 1996 году в Курске состоялась первая Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку, одним из инициаторов проведения которой выступил Шанский. Он же являлся членом жюри ряда других олимпиад.

### Задание 10

Синонимайзер – компьютерная программа, осуществляющая замену слов (часто исключительно механически) на синонимы, находящиеся в базе данных, с целью придания тексту уникальности. Ниже представлены примеры

пропущенных через синонимайзер фразеологизмов. Проанализируйте информацию и предположите, какими были введенные изначально фразеологизмы.

никак не обнаруживать для себя помещения – \_\_\_\_\_;

появиться в сорочке – \_\_\_\_\_;

рухнуть атмосферой – \_\_\_\_\_;

вместе с шумом сорваться – \_\_\_\_\_;

лишиться мозга – \_\_\_\_\_;

отпечаток заболел – \_\_\_\_\_;

через шланг – \_\_\_\_\_.

### **Часть 3. Заключение**

*Подведение итогов занятия. Обобщение информации о вкладе отечественных ученых в науку. Перспективы развития.*

Только малая часть достижений поистине великих специалистов, работавших со словом, приведена в качестве примера. Отечественная лингвистика знает еще далеко не одно имя ученых, внесших вклад в развитие этой науки.

В XXI веке лингвистика продолжает развиваться с учетом изменений современной жизни: психолингвистика, компьютерная лингвистика, лингвокультурология и многие другие направления лингвистики открывают русскоговорящим людям удивительные факты о родном языке.

Но не стоит забывать о том, что такое великое наследие, как русский язык, требует особого отношения, ответственного и бережного. Перед нашим народом и государством стоит непростая задача сохранения языка и параллельного изучения новых тенденций и явлений. Так, продолжает реализацию проект «Словари XXI века», его программа формируется объединенным научно-редакционным советом издательства «АСТ-Пресс» и Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН. В основе каждого словаря лежат фундаментальные исследования, основные достижения современной лексикографии. Среди изданий можно встретить как знакомые многим словари (например, толковые, орфографические, орфоэпические, фразеологические), так и необычные словари («Словарь модных слов», «Словарь языка интернета.ru», «Словарь: Россия. Russia. Для туристов и не только»). Более подробно с информацией о проекте можно познакомиться, сосканировав QR-код.



В 2023 году Президентом РФ Владимиром Владимировичем Путиным были подписаны поправки, которые внесли в закон «О государственном языке в Российской Федерации». Благодаря этому событию соблюдение норм современного русского литературного языка при использовании его как государственного стало обязательным. Теперь в сфере образования, государственных и муниципальных информационных систем, в материалах,

предназначенных для потребителей товаров, работ, услуг официально не допускается употребление слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, в том числе нецензурной брани. Что касается заимствований, исключение делается только для иностранных слов, у которых нет общепотребительных аналогов в русском языке. Таким образом, внесенные поправки стали своеобразным щитом, защищающим язык от нарушения норм и безответственного использования русского слова.

Изучение языка – процесс увлекательный и бесконечный, а потому еще не раз мы испытаем гордость за достижения наших соотечественников в этой области в будущем, ведь сегодня государство уделяет большое внимание заслугам исследователей. Так, например, в 2008 году была учреждена премия Президента Российской Федерации в области науки и инноваций для молодых ученых, которая вручается в том числе тем, кто внес значительный вклад в развитие гуманитарных наук. В XXI веке продолжаютсь добрые традиции изучения русского языка, заложенные нашими знаменитыми соотечественниками-лингвистами, которые создали прочный фундамент для развития языкознания в России.

### Дополнительное задание 1

Сопоставьте имя лингвиста с его заметным достижением в науке.

1. М.В. Панов	А. Создатель авторитетного орфоэпического словаря
2. Р.И. Аванесов	Б. Проведение социолингвистических исследований
3. А.А. Шахматов	В. Автор этимологического словаря русских фразеологизмов
4. Н.М. Шанский	Г. Основоположник сравнительно-исторического метода в России
5. А.Х. Востоков	Д. Автор классификации, в которой выделяет 14 частей речи

Ответ: \_\_\_\_\_

### Дополнительное задание 2

Если бы вы были лингвистом, то какую область русского языка хотели бы исследовать? Почему? Оформите ответ в объеме 2-3 предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Дополнительное задание 3

Поразмышляйте, как открытия великих лингвистов повлияли на развитие науки сегодня – в XXI веке. Оформите ответ в объеме 2-3 предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Ответы

### Блок 1

Задания 1, 2, 3, 5: возможны разные ответы.

Задание 4: Кавказ.

### Блок 2

Задания 1, 7, 9: возможны разные ответы.

Задание 2: возможны разные ответы, предполагаемые: «юс малый» – А, «юс большой» – Я.

Задание 3: словосочетание.

Задание 4: возможны разные ответы (зависят от того, как на уроках классифицируются причастия и деепричастия, слова категории состояния).

Задание 5: возможны разные ответы, объяснение автора: схема отражает структуру оглавления книги (от общего к частному).

Задание 6: Москва, ул. Волхонка, 18/2.

Задание 8: 1, 6.

Задание 10: не находить себе места, родиться в рубашке, упасть духом, с треском провалиться, потерять голову, след простыл, спустя рукава.

Дополнительное задание 1: 1-Б, 2-А, 3-Д, 4-В, 5-Г.

Дополнительные задания 2, 3: возможны разные ответы.

**Организатором Всероссийского конкурса эссе «Достижения России» в рамках Международной выставки-форума «Россия» является Общероссийская общественно-государственная просветительская организация «Российское общество «Знание»**

Конкурс реализуется с 1 декабря 2023 года по 31 марта 2024 года. Прием заявок на участие в Конкурсе с 1 декабря 2023 года по 1 марта 2024 года на электронный адрес [Upravoo@znanierussia.ru](mailto:Upravoo@znanierussia.ru) с пометкой Эссе. Положение о конкурсе будет размещено в ноябре на сайте «Российского общества «Знание» (<https://znanierussia.ru/>) и в социальных сетях: <https://vk.com/znanierussia>

Награждение победителей и призеров: март-апрель 2024 года.

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся школ и колледжей, принявшие участие в Уроке-экскурсии на ВДНХ в рамках Международной выставки-форума «Россия».

В направлениях конкурса принимаются эссе о достижениях России в XXI веке.

Экспертная комиссия оценивает эссе по следующим критериям:

1. Соответствие темы эссе цели и задачам Конкурса.
2. Соответствие заявленному направлению Конкурса.
3. Художественная ценность эссе.
4. Логика изложения материала.
5. Общее впечатление.

## **Об организации и проведении Всероссийского конкурса методических разработок уроков-экскурсий по теме «Достижения России» в рамках Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ**

Всероссийский Конкурс методических разработок уроков-экскурсий по теме «Достижения России» проводится в рамках Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ.

Организатором Конкурса является Общероссийская общественно-государственная просветительская организация «Российское общество «Знание».

Конкурс проводится с 1 декабря 2023 года по 31 марта 2024 года. Прием заявок на участие в Конкурсе с 1 декабря 2023 года по 1 марта 2024 года на электронный адрес [upravoo@znanierussia.ru](mailto:upravoo@znanierussia.ru) с пометкой Урок.

Награждение победителей и призеров: март-апрель 2024 года.

Конкурс проводится в 3 номинациях:

- педагоги общеобразовательных организаций;
- преподаватели или мастера производственного обучения образовательной организации среднего профессионального образования;
- педагоги дополнительного образования детей.

Экспертная комиссия оценивает Урок по следующим критериям:

1. Соответствие темы Урока целям и задачам Конкурса.
2. Соответствие заявленному направлению Конкурса.
3. Знания в области освещаемой тематики.
4. Методическая ценность Урока.
5. Логика изложения материала.
6. Общее впечатление.

Положение о Конкурсе будет размещено на сайте Российского общества «Знание» (<https://znanierussia.ru/>) и в социальных сетях:

[vk.com/upravlyaemobr](https://vk.com/upravlyaemobr)



[t.me/koordinator\\_partner](https://t.me/koordinator_partner)





Н  
С  
Н  
Я  
С  
Я

я  
и  
С  
я

О  
С  
Р  
С  
Я

я  
С  
Я  
С  
Я  
С  
Я