

ЗНАНИЕ

финалиста Всероссийского конкурса
«Лучший школьный педагог-библиотекарь России»

**ХЛЕБ – ПОНЯТИЕ НРАВСТВЕННОЕ (ПО РАССКАЗАМ В.
СОЛОУХИНА «КАРАВАЙ ЗАВАРНОГО ХЛЕБА» И Е. ЛИСИНОЙ
«КУСОК ХЛЕБА»)**

Чернышева Галина Николаевна, Чувашская
Республика — Чувашия, г. Новочебоксарск, МБОУ
«СОШ № 17»

Тематическое направление практики:
техники продвижения «сложной» и современной
литературы среди школьников

16-17 лет, 10 классы



ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

«Хлеб — понятие нравственное» — это библиотечный урок в рамках школьного проекта «Горький хлеб войны», главная цель которого пробудить у десятиклассников интерес к предложенным произведениям, воспитывать такие нравственные ценности, как доброта, чуткость, сострадание, порядочность, уважение к хлебу.

Ключевой инструмент — использование методов и приемов эмоционального погружения в текст, что способствует глубокому пониманию художественного замысла писателя, желанию перечитать другие его произведения

ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

По итогам проведения занятия «Хлеб — понятие нравственное» увеличить число десятиклассников — читателей школьной библиотеки, которые ходят в библиотеку, чтобы взять книгу «для души», а не только по программе





РЕШАЕМАЯ ПРОБЛЕМА

Отсутствие интереса старшеклассников нашей школы к русской литературе второй половины XX века, в том числе чувашской. Школьники не могут назвать практически ни одного писателя, кроме тех, чьи произведения изучаются по школьной программе



УНИКАЛЬНОСТЬ

Практика построена на интеграции русской и чувашской литературы, позволяющей показать общность нравственных ценностей чувашского и русского народов. Сочетание проблемного анализа произведений с методами эмоционального погружения в текст способствует тому, что Участники учатся глубоко понимать содержание, авторский замысел, учатся сопереживать, сострадать



ПАРТНЕРЫ

Внутренние партнеры: учитель русского языка и литературы (кабинет, консультации), классные руководители 10А, 10Б (дети), работники школьной столовой (мастер-класс по выпечке хлеба)

Внешние партнеры: городская библиотека им. Н. Носова, г. Новочебоксарск (художественные книги)

ГОД РЕАЛИЗАЦИИ

2024-2025 учебный год



КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

За время реализации практики (декабрь 2024 г. — январь 2025 г.) было проведено 2 мероприятия, общее количество участников составило 46 человек, в данный период наблюдался рост посещаемости библиотеки в среднем с 35 до 47 читателей в день, книговыдача в данное время увеличилась с 50 до 65 экземпляров в день





КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе диалога, совместных размышлений, выполнения творческих работ (рисунки, иллюстрации, эссе, синквейн), инсценировки эпизодов, чтения по ролям Участники открываются с новых сторон, раскрываются новые грани их талантов. В аудитории возникает теплая дружеская атмосфера. Очень приятно читать такие отзывы: «Все очень понравилось, было интересно и приятно слушать. Узнала про новые произведения, которые очень актуальны будут всегда»; «Подробно разобрали два произведения и провели между ними параллели»; «Узнал много нового. Появилось понимание, что надо ценить то, что мы имеем на данный момент»



НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ

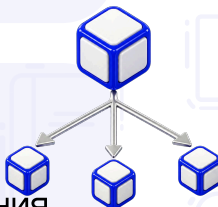
Материально-технические: книги В. Солухина и Е. Лисиной, проектор, ноутбук, канцтовары.

Информационные: интернет-ресурсы, методическая литература.

Кадровые: педагоги СОШ №17, сотрудники городской библиотеки им. Н. Носова, работники столовой СОШ № 17.

Временные: декабрь 2024 г. — январь 2025 г.

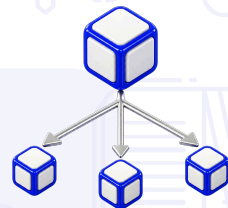
ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ



1. Подготовительный (декабрь): поиск авторов, чьи произведения отражают тематику школьного проекта, обеспечение всех участников текстами, разработка сценария библиотечного урока, изучение методической литературы, разрешение на посещение

2. Основной (январь): проведение практики.

3. Итоговый (январь): анализ результатов



ВОЗМОЖНОСТЬ ТИРАЖИРОВАНИЯ

Алгоритм внедрения:

1. Определить тему, цель мероприятия, которое планируются провести. Например, День хлеба, юбилей В. Солухина, День снятия блокады Ленинграда, краеведение и т.д.)
2. Обеспечить участников необходимым количеством текстов (книг). Желательно, чтобы знакомство с произведениями произошло заранее.
3. Оформить книжную выставку.
4. Провести мероприятие по сценарию.

ЗНАНИЕ

БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК «ХЛЕБ – ПОНЯТИЕ НРАВСТВЕННОЕ»

(по рассказам В. Солоухина «Каравай заварного хлеба»
и Е. Лисиной «Кусок хлеба»)

Продолжительность: 1 час.

1 этап. Эмоциональная подача материала (10 минут)

Ребята, добрый день! Желаю, чтобы сегодняшний урок принес вам только радость. Обратите ваше внимание на этот черный ящик. Узнать, что находится внутри, поможет загадка: «Бьют меня палками, жмут меня камнями, держат меня в огненной пещере, режут меня ножами. За что меня так губят? За то, что любят»

Участники предлагают варианты ответов. Из ящика достается хлебный каравай. Звучит фрагмент песни «Хлеб — всему голова».

Какие ассоциации возникают у вас при слове хлеб?

Ответы участников.

Среди сотни тысяч слов в любом языке: русском, чувашском — наиболее важными являются Родина, мать, земля, хлеб (Џёршыв, анне, џёр, џакӑр).

С древнейших времен к хлебу относились по-особому. Его сравнивали с самой жизнью, о нем говорили, как о живом существе, — кормилец.

Вспомните, какие пословицы о хлебе вы знаете.

Участники называют пословицы.

«Хлеб — всему голова», «Хлеб — основа всей жизни» и др. «Џакӑртан асли џук» «Џакӑр вӑл пурнӑџ» — так гласит чувашская народная мудрость. Даже в главной молитве, обращенной к Богу, «Отче наш» говорится: «Хлеб наш насущный дай нам на сей день».

Жизнь человечества немыслима без хлеба. Он сопровождает нас от рождения до глубокой старости. Мы встречаемся с ним каждый день. Без него не обходится ни скромный завтрак, ни праздничное застолье. Этот ценнейший продукт стал вечным символом благополучия и достатка. Когда есть хлеб, мы его не замечаем, недооцениваем. Так же мы дышим необходимым для нас воздухом, почти не замечая его. Но попробуйте воздух у нас отобрать — тогда поневоле моментально заметим.

В народе существует особое понятие ценности хлеба — нравственное. Ведь хлеб не просто растит человека, порой он испытывает его на стойкость и мужество, чуткость и сострадание. Хлеб определяет ценность человеческих поступков.

ЗНАНИЕ

Именно об этом мы будем говорить сегодня на уроке. Перед вами «Облако слов», попробуйте, опираясь на эти слова, сформулировать тему урока.

Участники предлагают варианты, вместе с ведущим формулируют тему занятия: «Хлеб — понятие нравственное».

Исходя из темы, скажите, какую цель вы можете поставить перед собой?

Участники формулируют цель.

Нашими незримыми собеседниками станут писатели Владимир Алексеевич Солоухин и Ева Николаевна Лисина, авторы замечательных рассказов «Каравай заварного хлеба» и «Кусок хлеба».

Могу предположить, что вы открываете для себя новые имена в нашей литературе, поэтому познакомимся с ними поближе.

2 этап. Знакомство со страницами жизни и творчества В. Солоухина и Е. Лисиной (слайды презентации, демонстрация книг) (10 минут)

3 этап. Глубокое погружение в текст (20 минут)

Ребята, вы познакомились с двумя рассказами. Хочется, чтобы вы поделились впечатлениями о прочитанном. Было ли интересно читать? Какие эмоции вы испытывали при чтении? Какие эпизоды особенно запомнились?

Участники высказывают свое мнение.

В какое время и где происходят события в рассказе «Каравай заварного хлеба»?

Участники говорят, что события в рассказе «Каравай заварного хлеба» происходят в военное время (1941-1942 гг.), в тылу, в городе Владимире, в студенческом общежитии.

Как жили студенты в военные годы? Приведите примеры из текста.

Участники зачитывают отрывки из начала рассказа «Каравай заварного хлеба».

Давайте вспомним из уроков истории, каким был военный хлеб?

Цену хлебу молодое поколение узнало в войну. Хлеб выдавали по карточкам. Как дороги были эти карточки! Потерять их — остаться без хлеба на месяц. Нормы были маленькие, хлеб некачественный, но все-таки хлеб.

Никогда никому не забыть блокадный ленинградский хлеб. Черный кусочек блокадного хлеба, 125-граммовый кусочек из жмыха, отрубей, целлюлозы, отбойной пыли. Таков был дневной паек для осажденного фашистами города. А людям нужно было жить, работать, чтобы победить врага.

ЗНАНИЕ

На примере семьи девочки Ели из произведения «Кусок хлеба», расскажите, как жила чувашская деревня в первые послевоенные годы? Почему мама Ели не пекла хлеб? Почему Елю так удивило предложение доктора кормить Лизук сливками?

Ответы участников.

О чем свидетельствуют приведенные вами примеры?

Ответы участников.

Итак, на конкретных примерах мы убедились, насколько тяжелой была жизнь народа в военное и послевоенное время.

Но даже в такое время были люди, которые жили припеваючи. Расскажите о Мишке Елисееве. Как относились студенты к нему? Какие средства выразительности использует автор при описании его внешности?

Участники находят в тексте изобразительно-выразительные средства.

Как вы думаете в нашем современном мире есть люди, такие как Мишка?

Участники высказывают свое мнение.

Почему главный герой рассказа решил отправиться в родную деревню за сорок пять километров? Почему девочка Еля согласилась идти с сестрой в район? Ответ подтвердите цитатами из текста.

Участники приводят цитаты из текста.

Какие трудности пришлось испытать герою рассказа «Каравай заварного хлеба» на пути в родную деревню?

Пересказ или выразительное чтение эпизода встречи с машиной со слов «Я понял, что машина остановилась...»

С какой несправедливостью столкнулись Еля и Лизук из рассказа «Кусок хлеба» в районе?

Пересказ с цитированием.

Какая проблема выявляется в этих эпизодах?

Ответы участников (проблема людской черствости и равнодушия).

Что спасло героя и не дало ему замерзнуть в этой заснеженной ночи?

Ответы участников.

Расскажите о судьбе тети Маши. Тетя Маша — обобщающий образ жертвенности и сострадания.

Инсценирование или чтение по ролям эпизода: «Встреча с доброй, отзывчивой тетей Машей».

Встретились ли на пути Ели добрые, отзывчивые люди?

Чтение эпизода: «Успокаивающий — сосед мой. Он сидит, перевязанный ремнем, на маленькой тележке...»

ЗНАНИЕ

В процессе размышлений участники приходят к выводу, ведущий резюмирует:

Миру черствости, равнодушия, олицетворением которого являются Мишка Елисеев, случайный спутник, шофер, женщина в очках из сельской больницы, противопоставлен мир доброты, сострадания, милосердия. Мир не без добрых людей. Таких людей немало.

Чтение отрывка «Если бы я постучался...»

Мир спасет сострадание, любовь, доброта.

Удалось ли герою угостить драгоценным караваем хлеба своих товарищей? Почему девочкам не удалось покушать заветного хлеба?

Ответы участников.

После всех потрясений, жестоких испытаний в душе героев нарастает протест. В чем он выражается?

Выразительное чтение эпизодов «Я поднял клюшку и раз, и два...» и «А кулаки мои, как цепи, молотят...»

А надо ли выражать свой протест в отношении людей, подобных Мишке Елисееву? Что плохого в том, что такие люди во главу угла ставят собственное благополучие?

Участники приводят аргументы за и против.

Мы убедились, что рассматриваемые нами произведения очень глубокие, философские, авторы поднимают целый ряд проблем. Сейчас мы разделимся на группы, и каждая группа определит наиболее важную, на их взгляд, проблему, затронутую в рассказах, и обоснует свой выбор.

Подведение итогов групповой работы.

Молодцы, вы правильно определили проблемы, затронутые в рассказах. Хочется заметить, что они носят нравственный характер. Не случайно наш урок так и называется.

Каков финал рассказов В. Солоухина «Каравай заварного хлеба» и Е. Лисиной «Кусок хлеба», трагичный или оптимистичный. Докажите примерами из текста.

Ответы участников. «О, сладость бунта...» и «О, сладость мечтаний...» (неиссякаемая вера в лучшее будущее).

Несомненно, вы заметили сходство рассказов. Давайте вместе попробуем найти это сходство, параллели, точки соприкосновения.

В ходе сопоставления приходим к общему выводу (записывает на доске)

1. Сходство названий — «Каравай заварного хлеба» и «Кусок хлеба».
2. Автобиографичность — рассказы основаны на реальных событиях.

ЗНАНИЕ

3. Действие происходит в голодное военное и послевоенное время.

4. Совпадение сюжета и элементов композиции. Герои ради хлеба отправляются в тяжелый путь, но никому из них не удастся осуществить свое желание — поесть хлеба. По дороге происходит встречат как с бездушными, так и добрыми персонажами. Кульминацией произведений становится «бунт» главных героев. В финале наступает торжество справедливости.

5. Общие проблемы, которые поднимают авторы.

На ваш взгляд, какова основная идея рассказов «Каравай заварного хлеба» и «Кусок хлеба»?

Ответы участников. Варианты ответов:

В любой ситуации, даже в самой критической, необходимо уметь преодолевать трудности, оставаться человеком, проявлять доброту, милосердие, сострадание к людям, не потерять веру в жизнь.

Давайте познакомимся с высказыванием французского писателя

А. Экзюпери: «Хлеб стал для нас средством единения людей, потому что люди преломляют его за общей трапезой. Хлеб стал для нас символом величия труда, потому что добывается он в поте лица. Хлеб стал для нас не переменным спутником сострадания, потому что его раздают в годину бедствий. Вкус разделённого хлеба не сравним ни с чем».

4 этап. Творческая работа на основе полученных знаний и впечатлений. Рефлексия (20 минут)

Наше погружение в мир рассказов Виктора Солухина и Евы Лисиной подходит к концу. Сейчас вас ждет творческая работа на выбор. Вы можете нарисовать иллюстрации, комиксы к этим произведениям, написать небольшое эссе, создать синквейн. Творите! Размышляйте! Сочиняйте! А еще мне очень важно получить от вас обратную связь. Поделитесь, было ли вам интересно на уроке, что нового вы узнали, какие задания вам понравились, а какие нет.

Библиотечный урок завершен. Разговор состоялся серьезный, философский. Большое спасибо за работу, за ваши мудрые мысли.