

Образовательная неделя для педагогов
Москвы и Московской области

Просветительские материалы по проведению уроков-экскурсий «Достижения России XXI века» на ВДНХ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ
И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТИ

2023 г.





Международная выставка-форум «Россия» — это крупнейшее событие, посвященное достижениям нашей страны в различных отраслях экономики, науки, культуры и образования.

Выставка пройдет с 4 ноября 2023 года по 12 апреля 2024 года на территории ВДНХ в Москве. В ней примут участие субъекты Российской Федерации, федеральные органы исполнительной власти, крупные корпорации, общественные организации и делегации зарубежных государств.

Международная выставка-форум «Россия» является площадкой для диалога, обмена опытом и сотрудничества между регионами, бизнесом, государством и обществом.

Одним из центральных мест выставки является павильон № 57 «Россия – мое просвещение», где представлены экспозиции Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а также форумная площадка Российского общества «Знание».

Пространство павильона создано для проведения занятий, мастер-классов для людей всех возрастов: от детей младшего возраста до родителей.

Павильон № 57 «Россия – мое просвещение» посвящен достижениям России в области образования и других сферах.

Наша страна стремительно меняется, и с помощью интерактивных инсталляций в мультимедийном контенте выставки можно совершить путешествие из 80-х и 90-х годов в XXI век.

Используя центральные инсталляции «Урок географии» и «Урок истории», можно обратиться к памятным именам в истории российского

образования, узнать региональные особенности Российской Федерации: языковые, климатические, природные, образовательные, востребованные профессии в каждом регионе. Для этого в физическую карту России встроены экраны, монофоны, надписи за окнами.

Также представлены инсталляции, посвященные уникальным школам в разных уголках России, растениям из различных природных зон. Желающие могут полистать интерактивную книгу – Единый учебник истории, над которым работала вся страна.

Особое пространство посвящено уроку русского языка. Россия – единое языковое пространство для более чем 300 млн человек. Все, даже самые малочисленные этносы в России, сохраняют свою внутреннюю самостоятельность и культурную идентичность. 95 языков, кроме русского языка, изучают в образовательных организациях на территории нашей страны. Посетитель с помощью движения руки на интерактивном экране сможет переключить цитаты на один из 96 языков России. У гостей будет возможность взять книгу и тем самым запустить ее контент на проекции.

Пространство инсталляции «Разговоры о важном» оформлено вокруг мультимедийного костра, здесь гости могут объединиться и поговорить о важном, спеть песню.

Зал «Профессионалитет» посвящен системе среднего профессионального образования. СПО сегодня активно развивается. С 2022 года запущен Федеральный проект «Профессионалитет». Это новая форма сотрудничества образовательных организаций и работодателей в формате образовательно-индустриальных кластеров, которые готовят квалифицированные кадры под конкретный заказ работодателей с их непосредственным участием.

В Год педагога и наставника в павильоне есть возможность разместить благодарность учителям, педагогам, наставникам – для этого установлен специальный экран.

В России лучшее в мире образование, доступное для каждого гражданина нашей страны. Посмотрев финальное шоу на потолочном экране, можно узнать о новых технологиях в образовании, рейтинге российских школьников и студентов на международных олимпиадах с целью понимания важности образования и необходимости разностороннего развития.

На выставке «Россия» организованы пространства «Кванториум», «Точка роста», «IT-куб», «Школьный спортзал», зоны федеральных детских

центров «Артек», «Орленок», «Смена», «Океан», «Алые паруса». В каждой зоне можно поучаствовать в мастер-классах по разным направленностям дополнительного образования – от программирования до рисования. А учитель может провести урок-экскурсию для своих учеников.

Цель Урока-экскурсии: познакомить обучающихся с выдающимися достижениями России в различных областях науки, техники, культуры и образования в XXI веке.

Задачи:

- развивать интерес к истории и современности России, ее роли и месте в мировом сообществе;
- формировать патриотические чувства и гордость за свою страну;
- способствовать развитию критического мышления, аналитических и коммуникативных навыков обучающихся;
- стимулировать творческую активность и самостоятельность обучающихся.

Урок-экскурсия
Дополнительное образование:
Социально-гуманитарная и художественная направленности
«Первопроходцы новых эпох»

Часть 1. Мотивационная

Преподаватель. Ребята, добрый день! Мы с вами находимся в зале, посвященном советскому образованию и культуре в 1980-х годах. Какие образы, связанные с советскими детьми и подростками, у вас возникают при упоминании советского образования?

Ответы обучающихся.

Преподаватель. Одними из самых ярких и запоминающихся образов этой эпохи являются образы, связанные с пионерами. Полностью название этой организации звучало как «Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина», и образована она была в 1922 году. Однако членство в пионерском отряде было не единственной формой детского и молодежного движения в Советском Союзе. Кто знает, какие еще формы этой организации существовали?

Ответы обучающихся.

Преподаватель. Комсомол называли почти все, а кто вспомнит, какие отряды учащихся предшествовали пионерам, играли роль младших групп при них? Подсказка: это название связано с одним из осенних месяцев.

Ответы обучающихся.

Преподаватель. Правильно, ребята. Речь действительно идет об октябрятах. И сегодня мы с вами рассмотрим советские молодежные движения 1980-х годов.

Часть 2. Основная

Преподаватель. И начнем мы, конечно, с октябрят. В Советском Союзе так называли детей в возрасте от 7 до 10 лет. Как и пионеров, учащихся посвящали в октябрята в торжественной обстановке на сборе пионерской дружины школы. Старшие товарищи обязательно прикрепляли младшим отличительный знак – значок «Октябрятская звёздочка». Также группе вручался красный октябрятский флажок. Интересно, что в октябрятском отряде у каждого был свой круг обязанностей. А как вы думаете, какие должности могли быть у октябрят?

Ответы обучающихся.

Преподаватель. Вот примеры обязанностей, которые действительно можно было встретить в октябрятском отряде: санитар, цветовод, физкультурник, библиотекарь, оформитель. Это, конечно, не единственные должности, существовавшие у октябрят. Но одну, очень важную, мы с вами не назвали. Как вы думаете, при каком условии деятельность группы людей может быть четко построенной? Без кого не может обойтись ни один отряд?

Ответы обучающихся.

Преподаватель. Правильный ответ – без сильного лидера. Во главе октябрятского отряда обязательно должен был быть командир.

А еще у октябрят были свои незыблемые правила, которым они всегда старались следовать. Так, подвести товарищей, не выполнить поручение считалось для октябренька позором. Октябрята помнили: если они хотят попасть в пионеры, то они должны свято чтить свои обязанности и помогать товарищам. Это воспитывало в них ответственность и взаимовыручку.

Перейдем с вами к пионерам. В переводе с французского слово «пионер» означает «первопроходец». Можно сказать, что советские дети – участники пионерских отрядов действительно были первопроходцами, которые смело следовали в новый век и не боялись трудностей, не просто открывая, а творя новую реальность.

Пионерами могли стать дети от 10 до 14 лет. Принимали в детскую организацию в несколько этапов. А уже во время церемонии подростки произносили торжественную клятву в присутствии своих товарищей. Далее следовало торжественное завязывание красного галстука. Как вы думаете, что символизировали собой три угла пионерского галстука?

Ответы обучающихся.

Преподаватель. На самом деле здесь все очень просто. Три угла пионерского галстука напоминали о нерушимой связи трех поколений: пионеров, комсомольцев и коммунистов.

Также пионеры должны были носить специальный значок в форме пятиконечной звезды, в центре которой находился профиль Ленина. Надпись на значке гласила: «Всегда готов!» И красные галстуки, и пионерские значки активно представлены в советском фильме «Гостья из будущего».

Ребята, найдите, пожалуйста, в этом зале еще один символ пионерского отряда.

Ответы обучающихся.

Преподаватель. Да, конечно! Речь идет о Красном знамени. Вы, наверное, заметили, что в символике пионеров вообще было много красного цвета. А как вы думаете, почему?

Ответы обучающихся.

Преподаватель. Красный – очень значимый цвет в советской культуре. Это символ героической борьбы советского народа, руководимого Коммунистической партией, за построение социализма и коммунизма, можно сказать, что он символизирует кровь, пролитую советским народом за правое дело.

А участвовали ли пионеры наравне со взрослыми в борьбе за правое дело? Как вы думаете? Можете назвать примеры?

Ответы обучающихся.

Преподаватель. Конечно же, участвовали. И таких примеров можно назвать массу. Так, в конце 1930-х годов пионеров активно привлекали к военно-оборонной работе, к участию в кружках юных стрелков, санитаров, связистов, военно-спортивных играх. В годы Великой Отечественной войны юные пионеры помогали взрослым в госпиталях, на заводах, полях и в тылу. За свою отвагу и

самоотверженность некоторые дети были награждены медалями, а четыре человека получили звание Героя Советского Союза.

А теперь напомните, какая следующая форма организации работы молодежи была после пионеров?

Ответы обучающихся.

Преподаватель. Правильно, комсомол. Решение о его открытии было принято на I Всероссийском съезде союзов рабочей и крестьянской молодежи 29 октября (4 ноября). Эта дата и стала днем рождения Комсомола – самой массовой молодёжной организации в СССР и мире. А полностью ее название звучало как ВЛКСМ. Как вы думаете, как это расшифровывается?

Ответы обучающихся.

Преподаватель. ВЛКСМ означает «Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодежи». У этой общероссийской организации был единый центр, работавший под руководством Российской Коммунистической партии. Туда принимались юноши и девушки в возрасте от 14 до 28 лет. Первичные организации ВЛКСМ создавались на предприятиях, в колхозах, совхозах, учебных заведениях, учреждениях, частях Советской Армии и флота.

Часть 3. Заключение

Преподаватель. Ребята, вот мы и прошли с вами по основным детским организациям, которые существовали в Советском Союзе. А как по-вашему, сейчас похожие организации были бы нужны?

Ответы обучающихся.

Преподаватель. Ответ на этот вопрос, несомненно, положительный. Но, может, кто-то может назвать похожие примеры?

Ответы обучающихся.

Преподаватель. Примеров можно поискать много, но яркий и интересный – это, пожалуй, российское движение детей и молодежи «Движение Первых». Сейчас во многих школах открываются первичные отделения этого движения. «Движение Первых» предлагает своим участникам сотни уникальных программ воспитания и становления личности, активного и ответственного молодежного сообщества, для которого важны уважение к традициям и культурам народов России, историческая преемственность и сопричастность с судьбой страны, в которой главной ценностью была, есть и будет – семья.

История движения началась совсем недавно, в апреле 2022 года, когда школьница Диана Красовская предложила Президенту Российской Федерации Владимиру Владимировичу Путину создать Движение, объединяющее детей России, а уже в июле 2022 года закон об организации такого движения был подписан.

У «Движения Первых» есть своя миссия. Она звучит так: «Обеспечить России великое будущее, чтобы сделать достойной и счастливой жизнь всех поколений, чтобы менять мир к лучшему!» Участники РДДМ хотя бы первыми в знаниях и творчестве, на защите Родины, в науке и технологиях, в труде и спорте, в сохранении природы и везде, где хотим исполнить наши мечты! Вот что

можно прочесть на их официальном сайте: «Мы считаем себя ПИОНЕРАМИ своего Отечества!» и «Мы — ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ мира и готовы изменить его к лучшему!» Получается, дело пионеров продолжает жить и в наши дни!

Конечно, у «Движения Первых» множество партнеров и множество активностей, в которых может попробовать себя каждый – настолько их много и настолько они разнообразные! Подробнее с этой информацией вы можете ознакомиться на сайте «Движения».

Таким образом, как вы видите, идея молодежного движения активно поддерживается и в наше время.

Урок-экскурсия
Дополнительное образование:
Социально-гуманитарная и художественная направленности
«Культура и искусство 1980-х годов»

Часть 1. Мотивационная

Преподаватель. Ребята, добрый день! Мы с вами находимся в зале, посвященном советскому образованию и культуре в 1980-х годах. Культура восьмидесятых годов по многообразию творческих стилей, эстетических концепций, пристрастий к той или иной художественной традиции культура конца 80-х – начала 90-х годов напоминает начало XX века в русской культуре. Это время переходное, когда уже осознается невозможность идти старым путем и встает задача поиска новых средств и способов взаимодействия с меняющейся культурной и социальной средой. Конечно, культура этого периода не может быть отделена от социально-политического фона того времени. Поэтому давайте сначала вспомним место этого периода в истории нашей страны. Ребята, а кто знает, как он назывался?

Ответы обучающихся (Перестройка).

Преподаватель. Правильно, ребята, молодцы! В период перестройки большое значение в развитии советского общества обрела гласность. Выдвигались официальные лозунги «Больше гласности, больше социализма!», «Гласность нам нужна как воздух!» Посмотрите, пожалуйста, на изображение одного из плакатов с таким лозунгом. Это черно-белый вариант, ставший таким после нашей обработки. На самом деле, он был выполнен в других цветах. Подумайте, какие цвета могли быть на этом плакате? Какой элемент в каком цвете был представлен?



Звучат разные ответы обучающихся.

Преподаватель. Молодцы, ребята, очень интересные и разнообразные предположения. Но ближе всех к истине оказались те, кто отдали свой голос в защиту красного и черного цветов. На данном плакате доминировал красный цвет, черным были выполнены только фигурки людей и фраза (кроме слова «гласность»). Как вы думаете, есть ли у этих цветов какое-то значение, символика?

Ответы обучающихся.

Преподаватель. Очень хорошо, ребята. Красный – очень значимый цвет в советской культуре. Это символ героической борьбы советского народа, руководимого Коммунистической партией, за построение социализма и коммунизма, можно сказать, что он символизирует кровь, пролитую советским народом за правое дело. Всего за счет двух цветов на плакате создается очень выразительный эффект. А как называется прием, основывающийся на противопоставлении, противоположности отдельных частей и характеристик изображения для усиления выразительности произведения в целом?

Ответы обучающихся (контраст).

Преподаватель. Да, совершенно верно. Контраст помогает верно расставить акценты. Кстати, это касается не только культуры и искусства, но и жизни. И только от нас с вами зависит, как мы расставим акценты на настоящем этапе нашей истории.

Часть 2. Основная

Преподаватель. Рассмотрим культуру 1980-х годов подробнее. И начнем мы (а вернее, продолжим) с изобразительного искусства. В переходный период насущным стал вопрос о самоопределении, поиске новых ориентиров. Народ снова стал ощущать себя частью большого культурного целого с более чем тысячелетней историей. Особенно этот мотив проявился в живописи Ильи Сергеевича Глазунова. Взгляните на его шедевр «Вечная Россия», известный также под названием «Сто веков». На этом полотне история нашей страны представлена в виде нескончаемого шествия исторических личностей.



Преподаватель. Но история не заканчивается в 1980-х годах. Давайте подумаем, каких современных отечественных лидеров и деятелей культуры мы могли бы добавить на это полотно, если бы у нас была такая возможность?

Ответы обучающихся (ответы и мнения могут быть разными; учитель должен быть готов поддержать с учениками диалог на данную тему).

Преподаватель. От изображения красками перейдем к изображению словами. Я имею в виду литературу. В 1980-х годах у советского общества появилась возможность ознакомиться с литературным наследием, которое ранее не становилось достоянием широких масс. Началась активная публикация ранее не печатавшихся или запрещённых произведений. И для вас простое задание. Определить, кто из авторов какое произведение написал.

«Доктор Живаго»	В.С. Гроссман
«Архипелаг ГУЛАГ»	Б.Л. Пастернак
«Жизнь и судьба»	В.Д. Дудинцев
«Белые одежды»	А.И. Солженицын

Ответы обучающихся (правильные ответы: «Доктор Живаго» – Б.Л. Пастернак; «Архипелаг ГУЛАГ» – А.И. Солженицын; «Жизнь и судьба» – В.С. Гроссман; «Белые одежды» – В.Д. Дудинцев).

Преподаватель. Молодцы, ребята, вы успешно справились с этим заданием. Переходим с вами к следующему виду искусства. Это театр! В 1986 году на съезде Союза театральных деятелей был выбран новый председателем – М.Ф. Шатров (1932–2010). Новое руководство высказалось за ликвидацию цензуры в театральном искусстве. В театрах появились спектакли по ранее запрещённым произведениям, например, «Говори...» В. Фокина и Н. Марусалова, «Диктатура совести» М.Ф. Шатрова и др.

Довольно большой популярностью пользовались сатирики, среди которых наиболее известными были М.М. Жванецкий (1934–2020) и Г.В. Хазанов (род. в 1945 г.). В своих выступлениях они иронизировали над советской повседневностью и высмеивали общественные недостатки.

Однако театральное искусство в этот период начинает переживать кризис. И причина эта не была связана с историей и политикой. А как вы думаете, что могло отрицательно повлиять на популярность театра в это время?

Ответы обучающихся (развитие телевидения и кинематографа).

Преподаватель. Действительно, советское театральное искусство начинает переживать в 1980-х годах кризис, поскольку усилилась его конкуренция с кинематографом. Зрители все реже посещали театры. Театры не могли покрыть собственные расходы. И кинематограф – это следующий вид искусства, к которому мы сейчас обратимся.

История, которая происходит в этот период с кино, похожа на ту, которая случилась с театром. 1980-е годы характеризуются большим разнообразием кинематографических жанров. Режиссёры поднимали общественные проблемы, которые ранее не могли быть затронуты в фильмах. На съезде кинематографистов в мае 1986 г. развернулась дискуссия о состоянии советского кино. Руководителем Союза кинематографистов был избран режиссёр Э.Г. Климов (1933–2003). Было принято решение начать показ фильмов, ранее запрещённых цензурой.

Такие фильмы, как «Холодное лето пятьдесят третьего» А.А. Прошкина, «Собачье сердце» В.В. Бортко, «Маленькая Вера» В.В. Пичула, «Курьер» К.Г. Шахназарова обращались к опыту разных поколений советских граждан, показывали советское прошлое и настоящее с разных сторон. Наступала новая эпоха в развитии отечественного кинематографа. Но если бы кто-то в тот период знал, какие славные свершения предстоят русскому кино уже в наше время, в XXI веке!.. Ребята, а как вы думаете, какой современный русский фильм, недавно вышедший на экраны, можно назвать настоящим достижением не только нашего, но и мирового кинематографа?

Ответы обучающихся («Вызов»).

Преподаватель. Ребята, вы назвали много интересных и талантливых картин, но прежде всего хотелось бы поговорить с вами о такой современной

картине, как «Вызов». Это совместный проект «Первого канала» и корпорации «Роскосмос» под названием «Вызов». Абсолютно логичным выглядит тот факт, что держава первой покорившая космос, первой и снял фильм в космическом пространстве. Актриса Юлия Пересильд, режиссер Клим Шипенко, космонавт, герой России Антон Шкапляров совершили, казалось бы, невозможное.

По сюжету фильма, во время выхода в открытый космос космонавт Олег Богданов получает серьезную травму. На орбиту отправляют кардиохирурга Женю Беляеву (Юлия Пересильд), чтобы она провела операцию в невесомости.

Часть 3. Заключение

Преподаватель. «Вызов» – это хорошее название, подчеркивающее всю суть нашего времени. Перед нами стоит множество нерешенных вопросов, и мы, как герои названного выше фильма, порой чувствуем себя оказавшимися в космическом пространстве, вынужденными управлять механизмами, устройство которых не всегда нам знакомо. Но если посмотреть с орбиты нашего космического корабля на необъятные просторы нашей Родины, то сразу чувствуешь уверенность и поддержку! Ребята, если кто-то из вас захочет связать свою жизнь с культурой и искусством, помните об этом. Русская культура – это мост, соединяющий разные времена. И сейчас как никогда ранее у нас с вами благодаря различным техническим возможностям есть шанс по этому мосту пройти. Цените нашу культуру, уважайте, любите ее!

Тем более что сейчас в нашей стране создаются все условия для раннего выявления талантов и их развития. Одной из организаций, предоставляющих такую возможность, является образовательный центр «Сириус», где организованы дополнительные общеразвивающие программы по направлениям «Музыкально-исполнительское искусство», «Хореография» (классический танец – балет), «Изобразительное искусство» и «Дизайн». Каждая программа реализуется при поддержке заслуженных артистов и мастеров своего дела, состоящих в Экспертном фонде «Талант и успех».

А еще в нашей стране действует Национальный Дельфийский совет России, курирующий проведение на территории Российской Федерации Дельфийских игр – своеобразного аналога Олимпийских игр, только в области искусства. Это комплексные соревнования по дисциплинам художественного, прикладного и научно-исследовательского творчества, в которых состязания проводятся по 54 номинациям.

А еще, раз уж мы затронули тему творческих состязаний, то стоит сказать о проекте «Школьная классика», который проводится для участников школьных театров по всей России под эгидой Российского движения детей и молодежи «Движение Первых». Среди организаторов и партнеров проекта значатся Театральный институт имени Бориса Щукина и Российское общество «Знание».

Организатором Всероссийского конкурса эссе «Достижения России» в рамках Международной выставки-форума «Россия» является Общероссийская общественно-государственная просветительская организация «Российское общество «Знание»

Конкурс реализуется с 1 декабря 2023 года по 31 марта 2024 года. Прием заявок на участие в Конкурсе с 1 декабря 2023 года по 1 марта 2024 года на электронный адрес Upravoo@znanierussia.ru с пометкой Эссе. Положение о конкурсе будет размещено в ноябре на сайте «Российского общества «Знание» (<https://znanierussia.ru/>) и в социальных сетях: <https://vk.com/znanierussia>

Награждение победителей и призеров: март-апрель 2024 года.

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся школ и колледжей, принявшие участие в Уроке-экскурсии на ВДНХ в рамках Международной выставки-форума «Россия».

В направлениях конкурса принимаются эссе о достижениях России в XXI веке.

Экспертная комиссия оценивает эссе по следующим критериям:

1. Соответствие темы эссе цели и задачам Конкурса.
2. Соответствие заявленному направлению Конкурса.
3. Художественная ценность эссе.
4. Логика изложения материала.
5. Общее впечатление.

Об организации и проведении Всероссийского конкурса методических разработок уроков-экскурсий по теме «Достижения России» в рамках Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ

Всероссийский Конкурс методических разработок уроков-экскурсий по теме «Достижения России» проводится в рамках Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ.

Организатором Конкурса является Общероссийская общественно-государственная просветительская организация «Российское общество «Знание».

Конкурс проводится с 1 декабря 2023 года по 31 марта 2024 года. Прием заявок на участие в Конкурсе с 1 декабря 2023 года по 1 марта 2024 года на электронный адрес upravoo@znanierussia.ru с пометкой Урок.

Награждение победителей и призеров: март-апрель 2024 года.

Конкурс проводится в 3 номинациях:

- педагоги общеобразовательных организаций;
- преподаватели или мастера производственного обучения образовательной организации среднего профессионального образования;
- педагоги дополнительного образования детей.

Экспертная комиссия оценивает Урок по следующим критериям:

1. Соответствие темы Урока целям и задачам Конкурса.
2. Соответствие заявленному направлению Конкурса.
3. Знания в области освещаемой тематики.
4. Методическая ценность Урока.
5. Логика изложения материала.
6. Общее впечатление.

Положение о Конкурсе будет размещено на сайте Российского общества «Знание» (<https://znanierussia.ru/>) и в социальных сетях:

vk.com/upravlyaemobr



t.me/koordinator_partner





Н
С
Н
П
Я
С