

ЗНАНИЕ

финалиста Всероссийского конкурса
«Лучший школьный педагог-библиотекарь России»

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Л.Н. ТОЛСТОГО «БЕЗГРАНИЧНЫЙ МИР ЛЬВА ТОЛСТОГО»

Фомина Алена Николаевна, Хабаровский край,
г. Бикин, КГКОУ ШИ 10

Тематическое направление практики:
развитие мотивации к чтению и читательской
культуры

Обучающиеся с нарушением интеллекта 5-6
классов, с участием классных руководителей,
родителей (законных представителей) обучающихся



ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Почему именно Толстой?

Лев Николаевич Толстой писал простым языком, доступным детям любого возраста. Его произведения наполнены глубоким смыслом, моральными уроками, которые помогают формировать нравственность и мировоззрение наших обучающихся. Важно отметить, что герои Л.Н. Толстого часто сталкиваются с жизненными трудностями, переживая внутренний конфликт, что помогает ребятам лучше понимать собственные эмоции и чувства окружающих.

Для успешной реализации практики я использовала методику комплексного подхода:

Шаг 1. Подбор книг. Литературный читательский марафон «Читай со мной».

Для обучающихся 5-6 классов были выбраны адаптированные версии рассказов и сказок Толстого, такие как «Филиппок»,

«Косточка», «Прыжок», «Акула», «Лев и собачка», «Куда девается вода из моря?», «Какая бывает роса на траве»,

«Пожарные собаки», «Три медведя», «Два брата». Эти произведения просты и понятны, содержат яркие образы и четкую сюжетную линию.

Шаг 2. Чтение вслух.

Каждое занятие начиналось с чтения выбранных произведений. После прочтения следовал разбор текста: обсуждение героев, их поступков и мотиваций. Это помогало ребятам глубже погрузиться в произведение и понять его смысл.

Шаг 3. Творческие задания.

После знакомства с произведением ребята выполняли творческие задания, направленные на развитие речи и мелкой моторики. Рисовали иллюстрации понравившегося фрагмента

прочитанного ими рассказа, выполняли аппликации, лепили из пластилина, готовили инсценировку рассказа «Косточка».

Шаг 4. Заполнение таблицы для выражения эмоций.

После чтения произведения и заполнения карточки читателя ребята оценивали свое эмоциональное состояние, заполняли таблицу для выражения эмоций наклеивая стикер.

Шаг 5. Итоговая выставка творческих работ обучающихся.

По итогам занятий была организована выставка детских работ, на которой каждый ученик мог представить свою творческую интерпретацию творчества Л.Н. Толстого. Эта выставка стала настоящим праздником, где ребята смогли поделиться своими впечатлениями и достижениями.

Подготовительная работа:

1. Участие в литературном читательском марафоне «Читай со мной».

Самостоятельное чтение в информационно-библиотечном центре, классе, дома произведений Л.Н. Толстого «Прыжок», «Филипок», «Акула», «Лев и собачка», «Куда девается вода из моря?», «Какая бывает роса на траве», «Пожарные собаки», «Три медведя», «Два брата».

2. Самостоятельное (с помощью родителей) заполнение карточки читателя по прочитанному произведению.

3. Иллюстрация понравившегося фрагмента прочитанного рассказа.

4. Подготовка инсценировки рассказа «Косточка».

5. Заполнение таблицы для выражения эмоций.

Используемые формы: Беседа, викторина, элементы театрализации, работа в группе, предметно-практическая деятельность.

Продолжительность: 45 минут



ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Формирование у обучающихся осмысленного интереса к личности и творчеству Л.Н. Толстого, положительных нравственных качеств и эмоционального отклика через знакомство с произведениями писателя.

Задачи:

1. Обогащать знания обучающихся о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.
2. Развивать коммуникативно-речевые навыки обучающихся.
3. Пробуждать в детях сопереживание от встречи с героями произведений.
4. Формировать умение определять содержание литературных произведений по отрывкам из книг.
5. Воспитывать интерес к классической детской литературе и чтению.
6. Привлекать родителей (законных представителей) к совместному чтению.



РЕШАЕМАЯ ПРОБЛЕМА

Кризис чтения: низкий уровень интереса к чтению детской классической литературы.

Проблема понимания текста: сложность восприятия сплошного текста, понимания причинно-следственных связей и мотивов поведения героев.

Проблема эмоционального вовлечения: трудности с распознаванием и выражением эмоций, описанных в рассказах.

Проблема коммуникации: затруднение в выражении своих мыслей и ответов на вопросы.



УНИКАЛЬНОСТЬ

Погружение ребенка в мир писателя через чтение, действие, творчество и эмоции.

Особенность практики состоит в создании целостного образовательного пространства, включающего разные формы взаимодействия, обучающегося с классической детской литературой.

Среди используемых методов можно выделить: интерактивное знакомство с писателем, виртуальная экскурсия путешествие по музею-усадьбе «Ясная поляна», чтение вслух с остановками, с действием, пересказ прочитанных произведений, ролевые игры и инсценировки, обсуждение морального смысла прочитанного произведения, изготовление творческих продуктов (иллюстрация понравившегося фрагмента прочитанного произведения, аппликация, лепка из пластилина).

Такой комплексный подход позволяет задействовать максимальное количество когнитивных функций ребенка, развивать воображение и творчество



ПАРТНЕРЫ

Классные руководители, родители (законные представители) обучающихся, центральная модельная библиотека. В рамках соглашения о сотрудничестве с ЦМБ использовался обновленный книжный фонд детского отдела ЦМБ (новые с яркими иллюстрациями книги Л.Н. Толстого)



ГОД РЕАЛИЗАЦИИ

2024 год



КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В течение реализации практики проведено 12 библиотечных встреч в 5-6 классах по произведениям Л.Н. Толстого. Охвачено 100% обучающихся, 4-х классов. Прочитано и проанализировано 10 произведений писателя. 90% обучающихся выполнили тест по произведениям Л.Н. Толстого «Акула», «Прыжок» самостоятельно с помощью текста.

В информационно-библиотечном центре увеличилось количество посещений и книговыдача по произведениям Л.Н. Толстого. Возросло число желающих читать самостоятельно



КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Благодаря практике обучающиеся стали больше интересоваться чтением, улучшилась их речь и способность выражать мысли словами. Улучшилось понимание основного сюжета и идеи рассказов, появился устойчивый интерес к обсуждению жизненных ситуаций, возникающих в ходе чтения. Научились сопереживать героям и осознавать последствия собственных действий. Многие родители отметили положительные изменения в поведении и эмоциональном состоянии своих детей.

Таким образом, участие в творческих занятиях служит мощным инструментом развития речи, активизации познавательной деятельности и формирования полноценной языковой компетенции у детей с нарушениями интеллекта.



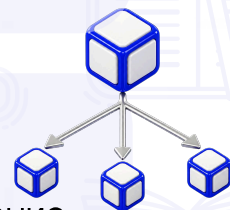
НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ

Реализация практики требует минимального набора ресурсов. Оформление: Портрет писателя, выставка детских книг Л.Н. Толстого, творческие работы обучающихся по прочитанным произведениям Л.Н. Толстого.

Оборудование: Компьютер, экран, мультимедийный проектор (показ виртуальной экскурсии по музею-усадьбе «Ясная поляна»), аудиозапись детской песни «Читай, мой друг, читай!», раздаточный материал для литературного марафона

«Читай со мной», карточки, фигурки для визуализации заданий, тест по произведениям Л.Н. Толстого, атрибуты для инсценировки. Пространство для групповых занятий и инсценировки.

Главное преимущество практики — в простоте ее воплощения без значительных финансовых затрат. Реализация практики проходила в течение месяца



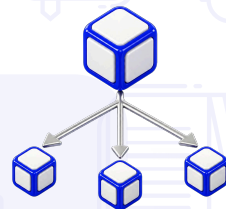
ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

1. Подготовительный этап: знакомство с автором, чтение произведений, участие в литературном читательском марафоне «Читай со мной».

2. Основной этап: проведение итогового библиотечного занятия, виртуальная экскурсия путешествие по музею- усадьбе «Ясная поляна», викторина, конкурсы, работа над содержанием рассказов, тест, игры.

3. Заключительный этап: создание творческого продукта инсценировка рассказа Л.Н. Толстого «Косточка», выставка в информационно-библиотечном центре творческих работ обучающихся.

Каждый этап продуман таким образом, чтобы обеспечить максимальную вовлеченность обучающихся, классных руководителей, родителей (законных представителей) обучающихся в течение месяца



ВОЗМОЖНОСТЬ ТИРАЖИРОВАНИЯ

Практика подходит для тиражирования в условиях коррекционных школ и школьных библиотек, работающих с детьми с нарушением интеллекта.

Модульность: список рассказов можно менять, добавляя или убирая, структура остается неизменной.

Шаблонность: все материалы (презентация, набор карточек, предметов, викторина, конкурсы, физкульт минутки) готовятся по единому шаблону и могут быть легко воспроизведены другим педагогом-библиотекарем или дефектологом.

Гибкость: практику можно адаптировать под индивидуальные особенности конкретного класса (увеличить или уменьшить количество рассказов, продолжительность этапов, сделать больший акцент на двигательных или тактильных упражнениях).

Доступность ресурсов: для проведения не требуется дорогостоящего или уникального оборудования, основные затраты — это время на подготовку визуальных материалов, которые затем используются многократно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

У обучающихся увеличился интерес к чтению, повысилась читательская активность. Все ребята с удовольствием читали произведения Л.Н. Толстого в информационно-библиотечном центре, классе, дома. Участвовали в литературном читательском марафоне «Читай со мной», самостоятельно заполняли карточки читателя, указывая название произведения, автора, перечисляли героев, выписывали новые и непонятные для них слова, указывали главный смысл и чему учит произведение. Делали иллюстрацию понравившегося фрагмента произведения. В информационно-библиотечном центре ребята оценивали стикерами свое эмоциональное состояние, заполняли таблицу для выражения эмоций.

В связи с проведенными мероприятиями, в информационно-библиотечном центре увеличилось количество посещений и книговыдача по произведениям Л.Н. Толстого.

Данная практика позволяет сделать классическую литературу доступной и понятной для детей с особыми образовательными потребностями, воспитывая в них не только читательский интерес, но и важные нравственные качества. Реализованная практика стала важным этапом в развитии и воспитании наших обучающихся. Практика показала, что классическая литература доступна каждому ребенку, независимо от его интеллектуальных возможностей.

Библиотечное занятие разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) и реализовано в рамках внеурочной деятельности.

На занятии используются коррекционные технологии, позволяющие вовлечь обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) в активную деятельность

ЗНАНИЕ

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Организационный этап

Звучит аудиозапись детской песни «Читай, мой друг, читай!» (ребята эмоционально настроены и готовы к работе) (3 минуты).

Ребята, отгадайте загадку:

Говорит она беззвучно,

И понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней –

Станешь вчетверо умней. (Книга)

2. Основной этап

Экскурсия «Путевка в Ясную поляну» (интерактивное знакомство) (7 минут).

Дорогие ребята! Сегодня на нашем занятии-путешествии мы познакомимся с вами поближе с биографией и творчеством великого русского писателя Льва Николаевича Толстого, произведения которого учат нас доброте, уважению к труду и прививают любовь к родной земле. Также побываем на интереснейшей экскурсии, поучаствуем в викторине, проверим свои знания о прочитанных произведениях Льва Николаевича, посмотрим подготовленную нашими ребятами инсценировку рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».

Для начала я предлагаю вам совершить виртуальное путешествие по музею-усадьбе «Ясная поляна», которая являлась родовым имением русского писателя.

Проведение виртуальной экскурсии:

(<https://yandex.ru/video/preview/15270023021265227054>)

Викторина «Что вы знаете о биографии писателя» (5 минут)

1. В каком году родился Л. Н. Толстой? (9 сентября 1828 года).
2. Где родился писатель? (в Ясной поляне Тульской губернии).
3. По рождению и воспитанию Толстой принадлежал к высшей помещичьей знати в России... какой? (Аристократической).
4. Какое начальное образование получил? (Домашнее).
5. Где учился, в каком университете? (Казанском).
6. Что устроил Л. Н. Толстой в своем имении «Ясная поляна»? (Школу для крестьянских детей).
7. Какую книгу он написал для обучения детей чтению? (Азбуку).
8. Когда умер Л.Н. Толстой? (20 ноября 1910 года).

ЗНАНИЕ

Конкурс «Кто быстрее?» (3 минуты)

Ребята делятся на две команды и работают с помощью текста.

1. В каком городе произошел случай, описанный в рассказе «Лев и собачка»?
 - а) в Москве
 - б) в Лондоне
 - в) в Париже
 - г) в Туле
2. Сколько мальчиков было на корабле в рассказе «Акула»?
 - а) три
 - б) пять
 - в) два
3. У берега какого континента стоял корабль в рассказе «Акула»?
 - а) Америки
 - б) Австралии
 - в) Африки
 - г) Антарктиды
4. Что за животное вертелось посреди народа и забавляло всех в рассказе «Прыжок»?
 - а) кошка
 - б) панда
 - в) собака
 - г) обезьяна
5. Какой элемент одежды сорвала обезьяна с мальчика в рассказе «Прыжок»?
 - а) галстук
 - б) шапку
 - в) платок
 - г) шляпу
6. Что сделал лев с мясом, которое ему бросил хозяин в были «Лев и собачка»? (Оторвал кусок и оставил собачке).
7. Что нес с собой отец мальчика, когда вышел из каюты в рассказе «Прыжок»? (Ружье).
8. Кого спас Боб в рассказе «Пожарные собаки»? (Девочку).

Конкурс «Вспомни, из какого произведения взяты строки» (работа с помощью текста) (5 минут)

Из какого произведения Льва Николаевича Толстого взяты строки?

«Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь день народ был на палубе» («Прыжок»).

ЗНАНИЕ

«Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер, но к вечеру погода изменилась» («Акула»).

«Вода из моря поднимается туманом...» (рассуждение «Куда девается вода из моря?»).

«В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньги...» («Лев и собачка»).

Двигательная пауза (2 минуты)

А сейчас немного отдохнем и разомнемся.

Конкурс «Узнай героя» (работа с помощью предметов, картинок) (5 минут)

1. Главная виновница истории, описанной в рассказе «Прыжок», едва не закончившаяся трагедией (Обезьяна).

2. Два настоящих друга, живших вместе в одной клетке? (Лев и собачка).

3. Маленький мальчик, которому очень хотелось учиться? (Филипп).

4. Морское чудовище, чуть не проглотившее купающихся мальчиков? (Акула).

Тест по прочитанным произведениям (работа с помощью текста) (5 минут)

Ребята совместно в группе выполняют тест по произведениям Л. Н. Толстого «Акула», «Прыжок».

Творческое задание (5 минут)

Ребята вместе с классным руководителем демонстрируют подготовленную театрализованную постановку по произведению Л.Н. Толстого «Косточка».

Рассказ о прочитанном (3 минуты)

Участники литературного читательского марафона «Читай со мной» демонстрируют самостоятельно заполненные карточки читателя по прочитанному ими произведению.

3. Подведение итога

Помните, ребята: кто много читает, тот много знает!

Рефлексия (2 минуты)

Опишите свое впечатление о нашем путешествии, закончив следующие фразы:

- Я задумался...
- Мне захотелось...
- Я понял(а)...
- Я почувствовал(а)...
- Мне понравилось...

Звучит аудиозапись детской песни «Читай, мой друг, читай!».

Наше путешествие окончено! До новых встреч, ребята! Спасибо за внимание!

Список использованных источников

1. Толстой Л.Н. Произведения для детского чтения/Л.Н. Толстой; М.: «Русское слово», 2011. — 128 с.

2. Граник, Г.Г. Как учить работать с книгой/Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. — М.: Мой учебник, 2007. — 287 с.

3. Васев, Д.В. Чтение как фактор успешного обучения и социального становления личности/ Д.В. Васев// Воспитание школьников. — 2011. — № 10. — С. 9-14.

4. Зеленская, Н.А. Использование технологии «чтение с остановками» в формировании читательской компетентности/ Н.А. Зеленская// Школьные технологии. — 2015. — № 4. — С. 76-79.

5. Опарина, Н.П. Игровые формы и методы в работе детских библиотек: учебно-практическое пособие/ Н. П. Опарина. — Москва: Литера, 2010. — 134 с.: ил.; — (Серия Современная библиотека).

6. <https://www.culture.ru/persons/8211/lev-tolstoi>

Тест по произведениям Л. Н. Толстого «Акула», «Прыжок»

1 команда

«Акула»

1. Где стоял корабль?

- а) у берегов Австралии
- б) у берегов Африки
- в) у берегов Америки
- г) у берегов Индии

2. Кто был отцом одного из мальчиков?

- а) матрос
- б) боцман
- в) судовой врач
- г) старый артиллерист

3. Какая рыба плыла на мальчиков?

- а) дельфин
- б) акула
- в) касатка

«Прыжок»

1. Вокруг чего обошел корабль и возвращался домой?

- а) вокруг Африки
- б) вокруг света
- в) вокруг моря

2. Сколько лет было мальчику?

- а) 9
- б) 13
- в) 12

3. Куда полезла обезьяна, сорвав с мальчика его шляпу?

- а) в каюту
- б) на мачту
- в) на край палубы

4. Восстанови последовательность пунктов плана, расставь цифры перед пунктом плана.

- ___ Приказ отца.
- ___ Погоня за обезьяной.
- ___ Прыжок.
- ___ Проказы обезьяны.
- ___ На перекладине.

Тест по произведениям Л. Н. Толстого «Акула», «Прыжок»

2 команда

«Акула»

1. Какая погода установилась к вечеру?

- а) прохладная
- б) приятная
- в) жаркая, душная

2. Что сделал артиллерист, когда услышал визг мальчиков?

- а) выстрелил из пушки в акулу
- б) выстрелил из ружья в акулу
- в) выстрелил из пушки три раза

3. На чем мальчики добрались до корабля?

- а) на спасательном круге
- б) на лодке
- в) сами доплыли

«Прыжок»

1. Чьим сыном был мальчик?

- а) моряка
- б) капитана
- в) пассажира

2. Сколько лет было мальчику?

- а) 9
- б) 13
- в) 12

3. Что сделала обезьяна со шляпой на самом верху?

- а) повесила на перекладину
- б) порвала
- в) выбросила

4. Восстанови последовательность пунктов плана, расставь цифры перед пунктом плана.

- ____ Приказ отца.
- ____ Погоня за обезьяной.
- ____ Прыжок.
- ____ Проказы обезьяны.
- ____ На перекладине.