

ЗНАНИЕ

финалиста Всероссийского конкурса
«Лучший школьный педагог-библиотекарь России»

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ЛЮБИТЕ КНИГУ ВСЕЙ ДУШОЙ»: ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ ПИСАТЕЛЯ И ЕГО БИОГРАФИЕЙ

Смирнова Лариса Ивановна, Ростовская область,
сл. Верхнемакеевка, МБОУ Верхнемакеевская СОШ
имени И.А. Куличенко

Тематическое направление практики:
патриотическое воспитание и формирование
гражданской идентичности

8-12 лет, 2-6 класс

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Литературная гостиная — это проект, в рамках которого учащиеся знакомятся с книгами, имеющимися в школьном фонде (выставка), читают произведения писателя, знакомятся с ключевыми этапами биографии писателя и богатым творческим наследием писателя, уделяя внимание периоду Великой Отечественной войны; готовят драматизацию полюбившегося отрывка, иллюстрируют, изготавливают поделки к произведениям, учат стихи и песни, декламируют и исполняют их. для решения проблемы: недостаточного интереса к творчеству М.А. Шолохова и краеведению

Главная особенность — использование драматизации его произведений, чтение стихотворений и исполнение песен, что позволяет повысить посещаемость библиотеки и читаемость произведений писателя

ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Продвижение чтения произведений М. А. Шолохова, приобщение пользователей к познанию и пониманию его творчества. Воспитание чувства патриотизма, гордости за Отечество, родной край. Читаемость произведений писателя повысилась с 5% до 15%



ЗНАНИЕ

РЕШАЕМАЯ ПРОБЛЕМА

Отсутствие или недостаточные знания у школьников о творчестве М.А. Шолохова



УНИКАЛЬНОСТЬ

Заключается в сочетании программы (рассказ о жизни и творчестве писателя; инсценировка сцен из произведений, чтение стихов и исполнение песен) оформления (выставка, рисунки, поделки, костюмы) и отзывов участников программы



ПАРТНЕРЫ

Внутренние партнеры: учителя предметники, администрация, активисты библиотеки

Учителя предметники: подготовка школьников к выразительному чтению стихотворений, музыкальным или театрализованным номерам.

Возможность информирования и привлечения родителей учащихся к участию в мероприятии.

Администрация:

Помещение (актовый зал), бюджет, оргтехника (проектор, микрофоны), официальные бланки для дипломов/благодарностей, административный ресурс для привлечения аудитории.

Активисты библиотеки: могут выступить в роли ведущих мероприятия. Организация книжной выставки с произведениями писателя. Помощь в подборе литературы и материалов для чтения и изучения. Проведение тематических лекций и бесед о жизни и творчестве Шолохова.

Внешние партнеры: родители. Подготовка костюмов



ГОД РЕАЛИЗАЦИИ

2025





КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общее количество участников мероприятия: 40 учащихся, 5 преподавателей и 6 родителей.

Количество книг Шолохова и литературы о его жизни/творчестве, выданных после проведения гостиной и тематической книжной выставки — 20 книг Шолохова выданы после мероприятия.

2 новых читателя записались в библиотеку после проведения гостиной, учащиеся стали чаще посещать библиотеку



КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся активно обсуждают произведения Шолохова после мероприятия, берут в библиотеке книги писателя. Задают дополнительные вопросы о биографии писателя и его героях. Во время проведения гостиной атмосфера была торжественная, уважительная и заинтересованная. Учащимся понравилось декламировать стихотворения и петь казачьи песни. Совместная подготовка и участие сплотили детей.

Руководитель школы отметил высокий методический уровень подготовки и проведения литературной гостиной, ее соответствие образовательным стандартам. Подчеркнул важность проведения подобных мероприятий в рамках юбилейных дат, что способствует сохранению культурного наследия и памяти о великих соотечественниках.

Учителя подчеркнули важность таких мероприятий для патриотического и нравственного воспитания школьников, формирования у них интереса к отечественной литературе и истории своей страны.

Учащимся понравилось участвовать в инсценировках, они попросили записать их в театральный кружок



НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ

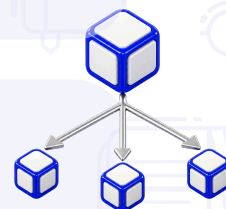
Материально-технические: книги, проектор, экран и ноутбук для демонстрации презентации, микрофоны, музыкальная аппаратура, портрет писателя, плакат с его известной цитатой, плакат с иллюстрациями детей к произведениям, афиша, выставка, удобные места для сидения.

Информационные: мультимедийная презентация, музыкальное сопровождение: казачьи песни, народная музыка, которая помогла воссоздать атмосферу Дона, методическая литература.

Кадровые: педагоги, активисты библиотеки.

Временные: 6 месяцев

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

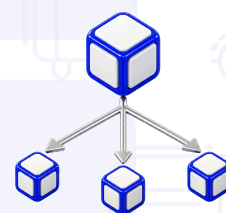


1. Подготовительный (январь): обсуждение целей и задач, распределение обязанностей, оформление тематической выставки «Певец донского края», разработка сценария, написание плаката.

2. Основной этап (февраль-май): проведение бесед о детстве Шолохова (2-4 класс) и биографии Шолохова (5-6 класс), чтение и обсуждение произведений, конкурс рисунков по мотивам рассказов, подготовка творческих номеров (инсценировок, стихов, песен). Проведение литературной гостиной.

3. Итоговый (июнь): подведение итогов, опрос удовлетворенности, публикация результатов

ВОЗМОЖНОСТЬ ТИРАЖИРОВАНИЯ



Алгоритм внедрения:

1. Провести диагностику.
2. Адаптировать материалы.
3. Провести первое мероприятие по сценарию.

Условия для внедрения: минимальный набор ресурсов, подготовка кадров и организационные условия

СЦЕНАРИЙ ПРАКТИКИ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ЛЮБИТЕ КНИГУ ВСЕЙ ДУШОЙ» (к 120-летию со дня рождения М.А. Шолохова)

Учащиеся, гости, педагоги сидят в зале, ведущие сидят возле сцены, выходит библиотекарь. Организационный момент (5 минут).

Ведущий: Здравствуйте, ребята, уважаемые учителя, гости!

М. А. Шолохов — великий писатель донского края известен и любим во всем мире. Приближается 24 мая, и мы скоро будем отмечать его день рождения проведением ежегодного фестиваля «Шолоховская весна». К нам приедут гости из разных уголков нашей страны и из-за границы. Сегодня мы с вами встречаемся в литературной гостиной (Слайд 1).

На фоне играет мелодия протяжной казачьей песни «Ой ты, батюшка наш, славный Тихий Дон...» (Слайд 2). Основная часть (40 минут). Рекомендуется использовать описание степи из книги «На вешенской земле. О родном крае Михаила Александровича Шолохова» В. Воронова.

Шолоховская степь...

Степной казачий хутор Кружилин, что в пятнадцати километрах от станицы Вешенской, стал колыбелью будущего великого писателя России (Слайд 3).

Здесь 24 мая 1905 года родился М.А. Шолохов.

Ведущий 1: До трех лет что маленького Мишу Шолохова, как Пушкина, няня воспитывала, Бирюлина Марфа Ефимовна.

Приглушенно звучит продолжение песни «Ты, Дон, ты наш кормилец».
Выходит няня.

Няня: Миша родился 24 Мая 1905г. в х. Кружилине станицы Вешенской Донецкого округа, бывшей области Войска Донского, (ныне Шолоховский район Ростовской области). У родителей своих М. Шолохов был единственным сыном (Слайд 4).

Отец писателя — Александр Михайлович — не получил настоящего образования, он учился только в церковно-приходской школе, но всю жизнь занимался самообразованием, много читал и в кругу своем считался развитым человеком.

Мать писателя, Анастасия Даниловна, рано осиротела, служила в доме помещика Попова, а потом, переехав в Вешенскую, стала служить в доме Шолоховых. Здесь-то и полюбили друг друга хозяйский сын и горничная (Слайд 5).

ЗНАНИЕ

С самого рождения маленький Миша дышал чудесным степным воздухом над бескрайним степным простором, и жаркое солнце палило его, суховеи несли громады пыльных облаков и слипали ему губы. И Тихий Дон, по которому чернели каюки казаков-рыболовов, неизгладимо отражался в его сердце. Он играл на пыльных заросших улицах с ровесниками-казачатами.

Но мальчишки постарше с неохотой принимали его в свою компанию (Слайд 6).

Няня уходит в глубь сцены. Появляется ватага ребят, среди которых Миша Шолохов. Сценка (3 минуты).

1-й мальчик: Вот что, Мишка, если хочешь играть с нами, принеси из отцовской лавки лампасеев (леденцы монпансье), а то мы прогоним тебя.

Миша: (чуть не плача) А меня родители заругают.

2-й мальчик: Ну тогда, как знаешь, выбирай что-либо одно.

Няня: Миша шел домой, потом выбегал со двора радостный, с оттопыренными кармашками штанишек.

Миша: Вот принес вам конфет. Берите!

1-й мальчик: (жуя конфету) Мишка, а как же ты ухитрился набрать конфет и никто тебя не увидал?

Миша: с обидой в голосе) Нет, конфеты я не воровал, а рассказал все маме. Так она сама насыпала их мне в карманы.

Ведущий 2: В детстве М. Шолохов ничем не отличался от своих сверстников. Вместе с казачатами пропадал все дни на Дону, во все глаза смотрел на казачьи свадьбы, веселые, удалые, с песнями с плясками, любил слушать сказки (Слайд 7).

Ведущий 3: Александр Михайлович оказал большое влияние на сына. Как и отец, маленький Миша пристрастился к чтению. Из библиотеки отца он брал книги Пушкина, Некрасова, Тургенева, Чехова, Толстого. Миша рано потянулся к знаниям. Уступая просьбе сына, родители начали учить его еще в дошкольном возрасте. С 6 лет к нему пригласили учителя, и он за 3 месяца прошел курс первого года обучения (Слайд 8).

Затем Шолохов учится в Каргинском приходском училище. Вскоре он заболевает воспалением глаз, и отец везет его в Москву (Слайд 9).

После лечения еще год он проучился в Московской частной гимназии, но это оказалось отцу не по средствам. До 1918 г. он учился в восьмиклассной мужской гимназии в г. Богучары Воронежской области. В эти годы Шолохов с увлечением читает книги писателей классиков, среди наук, преподававшихся в гимназии, наибольший интерес вызывают у него история и литература

(Слайд 10).

ЗНАНИЕ

Отдавая явное предпочтение занятиям по литературе, Шолохов и сам начинает пробовать свои силы, сочиняет остроумные эпиграммы, инсценирует повести Гоголя и сам принимает активное участие в их постановке.

Ведущий 1: Гражданская война прервала его учебу. После окончания гражданской войны на Дону в 1920 г. 15-летний Шолохов начал свою самостоятельную трудовую жизнь.

«С 1920 года служил и мыкался по донской земле. Долго был продработником. Гонялся за бандами, властвовавшими на Дону до 1922 года, и банды гонялись за нами.

Все шло как положено. Приходилось бывать в разных переплетах...» (М.А. Шолохов)

Безграничные просторы родных степей, зеленеющие берега величавого Дона с детства запечатлелись в сознании Шолохова. Он впитывал в себя родной донской говор, задушевные казачьи песни. Своими глазами он видел жизнь донских станиц и хуторов, своеобразный быт казаков, с их безрадостным изнурительным трудом и тяжелой военной службой.

(Слайд 11)

Ведущий 2: С 1923 г. имя Шолохова появляется в печати. Одна за другой выходят небольшие книжки «Алешкино сердце», «Нахаленок», «Родинка». (Слайд 12).

На сцену выбегает стайка хуторских ребятишек. В центре — Нахаленок. Ребята окружили его. Сценка (6 минут). (Слайд 13).

Витька-попович: Твой батька на войне был?

Мишка: Был.

Чтец 2-й: А что он там делал?

Мишка: Известно что — воевал!..

Чтец 3-й: Бреешь!.. Он вшей там убивал и при кухне мослы грыз!..

Витька: А твой отец коммунист?

Мишка: Не знаю...

Витька: Я знаю, что коммунист. Папочка сегодня утром говорил, что он продал душу чертям. И еще говорил, что всех коммунистов будут скоро вешать!..

Мишка: У батяньки большущее ружье, и он всех буржуев поубивает!

Витька: Руки у него короткие! Папочка не даст ему святого благословения, а без святости он ничего не сделает.

Наташка: (топнула ногой): Бейте его, ребята, что смотреть?!

Чтец 2-й: Бей коммунячьего сына!

Чтец 3-й: Нахаленок!

Наташка: Звездани его, Прошка!

ЗНАНИЕ

(На сцену выбегает мальчик постарше Нахаленка, разнимает ребят, прогоняет обидчиков)

Федотка: А ну вставай, малой! Ты что это себя в обиду даешь?

Мишка: (со страхом): Ты кто?

Федотка: Я-то? Федотка я Ушаков из Гремячьего Лога. Слышал, небось? (ненароком достает из кармана ножичек, поигрывает им)

Мишка: Ух ты, какой ножичек! Давай меняться!

Федотка: Не-е, я его сам у нашего председателя Давыдова выменял на железку такую круглую, от веялки.

Мишка: А я, а я... а я чуток в Красную армию не вступил. Вот!

Федотка: А что же не вступил-то?

Мишка: Да командир сказал, что у меня штаны с одной помочью, так нельзя, осрамлю я их. А покуда я к мамке бегал, чтоб она мне вторую пришила, армия и ушла...

Федотка: Эх ты, мал еще. Ну, прощай, некогда мне, да больше обидчикам не поддавайся. (Мишка машет ему вслед)

Ведущий: Ребята! Вы узнали героев шолоховских книг?

(Дети поднимают руки, отвечают)

Ну, конечно, это Мишка Коршунов из рассказа «Нахаленок» и Федотка Ушаков из романа «Поднятая целина» (Слайд 14).

Когда вы станете старше, вы подробно познакомитесь с книгами Михаила Александровича Шолохова. Вас захватят события и судьбы людей, о которых ведется речь в романах «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», в рассказе «Судьба человека», в «Донских рассказах». Вы полюбите героев этих книг, они станут вам родными. А в писателе найдете друга на всю жизнь, мудрого наставника и советчика, человека огромной и чуткой души (Слайд 15).

Ведущий 3: Шолохов всегда с народом — и в мирные дни, и в пору грозных испытаний. В годы Великой Отечественной войны сначала полковой комиссар, а затем полковник Шолохов был военным корреспондентом «Правды» и «Красной звезды» (Слайд 16).

Судьба Шолохова неотделима от станицы Вешенской. По его инициативе в станице построены педагогическое училище, электростанция, построена асфальтированная дорога от Вешек к Миллерову (Слайд 17).

Ведущий: (Слайд 18) Известно, что Шолохов с детских лет полюбил народную песню. Соседи и родители замечали удивительную способность мальчонки запоминать и передавать дословно старинные казачьи песни: походные и свадебные.

ЗНАНИЕ

А было ему в ту пору шесть годков. Вот какой молодец был! И любовь к песни сохранил на всю свою жизнь. Сам пел и других любил слушать. И жену себе певунью нашел.

Шолохов не только к песне на «Вы» обращался, но и к людям с уважением относился. Однажды за полночь ему пришлось быть перевозчиком. В первые годы после войны селяне праздновали День Победы на Титовом лугу, за Хопром. В гульбе, в разговорах, в слезах да в песнях не заметили, как стемнело и все лодочники уплыли домой. И тут, оставшиеся спохватились, что перебраться на свой берег не на чем. Стали шуметь, звать. Заскрипели уключины, подошла лодка. Уселись на нее человек шесть. Командуют: «Греби!» Ну, лодочник гребет. Его дело такое. Одну партию, вторую, третью перевез. И вдруг кто-то увидел лицо лодочника: «Михаил Александрович, да что же это Вы? Мы бы и сами. Нам лишь бы лодку...» А он: «Ничего, ничего. Я привычный к веслам». Люди толкуются на берегу, неловко как-то вышло. Бабы спрашивают: «Чем же платить-то Вам, Михаил Александрович?» А он так серьезно: «Дорогой платой, милые казачки. Будете за мой труд играть наши песни!» Расселись теперь уже на своем берегу в кружок и начали петь...

Учащиеся 5 класса поют песню «Как за Доном за рекой».

Как за Доном за рекой
Под зеленым дубом
Расставалась казачка
С парнем черночубым.
Расставались при дороге
В поле у Ростова,
Обнимала на ветру
Казака лихого.
Утешал казак казачку,
На коня взлетая:
«Ты не плачь, не плачь, не плачь,
Моя дорогая.
Ты не лей, не лей напрасно
По казаку слезы,
Еду в армию служить —
Защищать колхозы»
Он сказал и поскакал
По степной дорожке.
До свиданья, тихий Дон
И станица Вешки.

ЗНАНИЕ

Ведущий 1: Михаил Александрович очень любил русскую поэзию, знал наизусть сотни стихов самых разных поэтов. Он никогда не демонстрировал свою уникальную память, но в беседах, в душевных разговорах вдруг вспоминал то или иное стихотворение. Порой он сожалел, что ему, прозаику, не дано так лаконично, как поэту, рассказать о своих думах, изобразить пейзаж.

Особенно он любил стихи А. С. Пушкина, А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, И. А. Бунина (Слайд 19).

Ведущий 2: Михаил Александрович был редкостным метким стрелком, и охота была страстным увлечением. Другая страсть — рыбалка. Столько радости доставляли ему поездки на приток Дона Хопер, сваренная тут же уха, ночевки у костра на берегу! Любого гостя, приехавшего откуда бы-то ни было, из какой угодно страны, Шолохов — радушный хозяин — угощал красотой своих любимых рек, вольным воздухом, вкуснейшей, прославленной донской ухой.

1-й чтец: Умер М.А. Шолохов 21 февраля 1984 года (Слайд 20).

(Учащийся 4 класса читает стихотворение Н. Чикарина «Над скромной могилой береза склонилась»)

2-й чтец: (учащийся 3 класса читает стихотворение Н.Зенкова «Проходит утро в пенье птичьем») (Слайд 21)

3-й чтец: (учащийся 4 класса читает стихотворение И.Рычкова «Бессмертие») (Слайд 22)

4-й чтец: (учащийся 3 класса читает стихотворение Н.Зенкова «Бушует вихрем скорбь в родных»)

Ведущий: Михаил Александрович был человеком, умеющим всем своим существом радоваться жизни, и этой атмосферой радости он умел окружить всех вокруг.

Наша страна удостоила его самых высоких званий и премий. Наивысшим знаком признания было отмечено его творчество и за рубежом. Михаил Александрович — лауреат Нобелевской премии (Слайд 23).

Все его заслуги и перечислить трудно. Подробный разговор обо всем этом для вас впереди. Как и знакомство с его книгами.

«Любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник», — писал когда-то Михаил Шолохов. Всю жизнь писатель ценил книгу и других призывал к тому же (Слайд 24).

ЗНАНИЕ

Нет с нами Шолохова, но осталось его великое духовное наследие, его книги, которые веками будут помогать людям постигать правду и великий смысл жизни.

А пока вы всего-навсего как бы вдохнули глоток донского воздуха, того воздуха, которым этот замечательный человек дышал полной грудью.

(Музыкальная картинка или донская песня) (Слайд 25).

(Учащиеся 6 класса поют современную донскую песню о родине Шолохова «Вербы» А.Сигачева, остальные подпевают).

Ведущий: Спасибо вам за это замечательное мероприятие, вы очень хорошо подготовились. Мы подводим результаты конкурса иллюстраций к произведениям М.А. Шолохова.

(Вручение грамот — 10 минут)

Ведущий: Дорогие друзья! Наша литературная гостиная подходит к концу. Мы вспомнили сегодня о великом русском писателе, лауреате Нобелевской премии, Михаиле Шолохове. И я хочу сказать, что его творчество — это не просто страницы истории, это живое воплощение духа казачества, переживаний и испытаний целого поколения. Надеюсь, вы обратитесь к его книгам, и они подарят вам много новых открытий.

Спасибо, что были с нами сегодня!